士禮居藏書題跋記

士禮居藏書題跋記卷六目

吳縣黃丕烈

集類

句曲外史貞居先生詩集五卷舊鈔本

三十代天師虛靖真君集一卷句曲外史雜詩一卷校舊鈔本

僑吳集十二卷明刻本

丁鶴年集四卷元本

樵雲獨唱集六卷舊鈔本

山窗餘藁一卷明刻本

鐵崖先生詩集十卷鈔本

鐵崖賦藁一卷鈔本

張光弼詩集二卷舊鈔本

敬所小稿一卷舊鈔本

高季迪缶鳴集十二卷 明刻本

張來儀文集一卷 舊鈔本

半軒集十二卷 明刻校本

友石先生詩集五卷 明刻本

鼓枻稿一卷 舊鈔本

韓山人詩正集續集不分卷 明鈔本

耕學齋詩集十二卷 舊鈔本

青城山人集八卷 校舊鈔本

楊文懿公集二十卷 殘明本

金孝章詩藁不分卷 手鈔本

笛漁小稿七卷 原稿本

皇朝文鑑一百五十卷 舊鈔本

文苑英華纂要 卷 宋刻本

九僧詩不分卷 校影宋鈔本

聖宋文選三十二卷 宋刻本

增廣聖宋高僧詩選五卷 影宋本

中興羣公吟藁戊集七卷 殘宋本

崇古文訣二十卷 宋刻本

崇古文訣跋二卷 宋刊本

唐僧宏秀集十卷 校宋本

吳郡文粹十卷 鈔校本

東萊先生詩律武庫三十卷 校宋舊鈔本

中州集十卷　金本

梅花百詠一卷　元本

中州啟劄四卷　舊鈔本

皇元風雅三十卷　元本

玉山倡和玉山遺什　鈔本

雅頌正音五卷　明刊本

文心雕龍十卷　校宋本

文則二卷　明本

對床夜話五卷　校舊鈔本

修辭鑑衡二卷　舊鈔本

金石例十卷　元本

東坡樂府二卷 元本

東坡樂府二卷 校元本

山谷詞一卷 校宋本

蘆川詞[illegible]卷 宋本

日湖漁唱一卷 舊鈔本

稼軒長短句十二卷 元本

稼軒長短句十二卷 校元本

蕭閒老人明秀集注三卷 影寫金本

鳴鶴餘音九卷 校鈔本

中州樂府一卷 毛鈔本

樂府新編陽春白雪十卷 元本

樂府新編陽春白雪元刻殘本　存二卷

陽春白雪十卷舊鈔殘本

湛然居士文集十四卷 舊鈔本

余向藏湛然居士文集係七卷非全本也頃以骨董鋪獲王西莊家藏本乃十四卷且爲宋賓王所校誠可珍寶前七卷用向藏本手校其歧異已歸貝簡香矣復翁

元遺山集三十卷 明鈔本

遺山集元刻僅見五硯樓曾藏十餘卷昔年借校家傳鈔本知近本校明刻錄出居多是本爲明湯燕生巖夫氏所傳藏亦出自明本其朱筆字的係何義門手跡較他本多是正視元刻亦在伯仲間矣嘉慶乙亥午月得此因識蕘圃

藏春詩集六卷 校鈔本

集中止有七言律詩七言絕句及詩餘而無古詩及五言律絕詩其非全書明矣至章奏碑版之文劉公所作必富而集中亦無一字殆編次時失之耳菊磵學人記於書隱閣在卷首

集中凡失錄詩詞二十四首皆一一補錄尚有一首中偶缺一二字者用朱筆增入而目中闕字尤多悉以朱書補之其亥豕之誤研朱細改但此本雖依明雕本繕寫而雕本亦有訛處不可信者則以意正之庶便瀏閱云書隱重又記安定小書隱生手校

劉公名侃更名秉忠字仲晦自號曰藏春以沙門佐元定天下始拜光祿大夫太保參領中書省事贈儀同三司太傅謚文貞在元中學士閻復譔序其遺集明天順間處州守馬偉哀次公詩爲藏春集六卷鋟板行世

今書肆中亦罕有之僅於顧俠君元詩選中見數十首而已
余近得吾鄉曹侍郎倦圃家寫本三冊又爲王黃之氏所藏
而魯魚觸目脫文時見因概曹氏書亦有未經點勘者不得
稱善本也茲借武原張氏清綺齋藏雕本校對．．改補因
識歲月乾隆丙戌歲仲秋十日安定小讀隱生重手識（在目錄後）
丙戌七月十九日黃昏自序目校起更餘校畢第一卷（在卷一後）
七月廿日晨起校第二卷（在卷二後）廿日午間校四葉廿一日訖
補校第三卷（在卷三後）廿一日午膳後校第四卷燈下補校完（在卷四後）廿二日晨起校第五卷過午始畢補錄一首（在卷五後）廿二日
黃昏校第六卷二鼓校完時乾隆丙戌歲孟秋月菊圃學人
胡重手記　藏春詩集余向收呂無黨手鈔本亦出天順刻

每葉十八行行十六字疑爲照明刻鈔本然中多闕字闕文必刻本漫漶故鈔亦如之頃書友自禾中歸爲我購此本出檇李曹氏倦圃藏書而爲胡菊圃手校者據菊圃跋以爲精審之至所補脫文悉由雕本所較出鈔其善多矣書三冊其直番餅三枚重爲裝潢并記辛未十月二十有六日復翁

始得此書不知胡重爲何人適禾中友松門戴五來訪余詢之則其人尚在蓋以錢唐人而寄居禾中者視其校此書時所記歲月在乾隆丙戌松門云年已七旬則校此時尚在壯歲用心讐勘自是我輩一流人物惜未能晤對一堂爲古書討厥源流耳復翁又記　壬申春偶過一坊間有人以嘉禾友人書札一通屬寄孫淵如觀察者問余孫公見在何處否

以便郵遞余詢之郎爲胡重其人始信松門之言爲不虛也他日當爲松門訪之二月三日雨窗丕烈記　壬申二月二日有懷王蓮涇家藏春集示余者但有閻黎二序馬序則失之無目亦分六卷每葉十六行行二十一字蓮涇跋云康熙歲壬寅三月立夏後五日借婁東宋氏鈔本再校於孝慈堂之東窗蓋蓮涇王姓聞遠其名聲弘其字蓮涇又其號也有孝慈堂書目傳世婁東宋氏必宋定國賓王也其人多宋元人集鈔本亦有名者附載於此以見藏春集余所收兩本外又別有一鈔本云三本多有異處想爲傳寫之故不無訛謬而或出於臆改未見天順原刻胸中畜疑不能釋然耳二月三日復翁又識俱在末卷後

月屋漫藁一卷 舊鈔本

此月屋漫藁王蓮涇家物也秋濤爲蓮涇族孫故藏弆最多有爲秋濤售余者有由陶五柳居而仍歸余者余與蓮涇若有夙契焉甲寅冬季秋濤攜此并舊鈔猗覺寮雜記諸書示余余嫌秋濤直頗昂因還之至乙卯仲春秋濤來言曰向所示書今當歸子雖薄直勿計也抑其故此幾種已爲門內偷兒竊去跡至王府基書攤始得豈非物有定主吾輩守之非計也請仍歸諸子余喜而收之以志此書去而復來散而復聚之說而後吾當爲蓮涇謹護而藏之雖蓮涇已[illegible]亦之許偷兒與書肆又何論焉時乙卯三月朔棘人黃丕烈書

松雪齋文集十卷外集一卷續集一卷 元刊本

嘉慶庚申秋得元刊本行狀十二葉手勘一過正誤字如右

蕘圃

周此山詩集四卷 校舊鈔本

風雅頌不作詩之變屢矣大抵與世相爲低昂其變易雖也近世爲詩者言愈工而味愈薄聲愈號而調愈下日煅月煉曾不若昔時閭巷刺草之言世德之衰一至於此哉我國家以渾厖雅大之風丕變海內爲治日久山川草木之間五色成文八風不姦士生斯時無事乎文章而其言自美況以文章而歌詠雍熙之和者乎此山周先生自括蒼來京師訪予靈椿寓舍與語竟日知能爲詩因索其所作觀之何其言之藹如也夫志得意滿者其辭驕以淫窮而無所寓者其辭懟

以憤高蹈而長往者其辭放以傲先生懷材抱藝濟有意於用世旣而託跡邱園不見徵用且老矣今考其詞簡潔和平無鬱憤放傲之色非有德者能如是乎傳曰溫柔敦厚詩教也先生可謂有溫柔敦厚之德矣予官橋門七年凡四方文字當程投者莫不與寓目焉嘗疑山林間必猶有可觀者未之見也此詩蓋山林之魁壘而余所未見者乎故闕之不能去手因而選其最佳者得若干首題爲此山先生集六卷仕郎江浙等處儒學副提舉陳旅書　案顧本原脫此柴辭字跡亦屬鈔補故此鈔缺也（在卷首）　顧俠君藏鈔本校補闕（在卷二卷四後）

此山詩集二冊得諸余姻五硯樓儲藏之久矣頃有賈攜秀野草堂所藏鈔本求售取對舊藏知有脫落擬收之

而議直未果既晤貝硎香出渠新收諸書相質前欲得本在焉丐歸手校一過並補其闕時梅雨初霽几席都潤竭一日力畢之殊快人意秀野本每葉二十行二十八字前有海甯查聲山名昇印又有顧印嗣立俠君二圖記末有閔巨小圖秀野草堂顧氏藏書印兩章并記復翁

綠艾黃梅正及時刪卷中西村詩句字一編細味此山詩收羅未得從人借合補亡篇御是奇精選元詩秀野堂完書端賴俠君藏顧本無闕縣橋漫說闕巨近偏使遷流屬筒香

前詩夏閏手校時所作茲屆仲秋廿又五日偶檢及此適爲壽階三七之朝因賦二絕志感漫說收藏五硯樓人亡人得已堪憂而今樓在人何在手觸遺編涕泗流白隄蕭瑟起悲風謂彭城中子錢聽默又見楓漁老去同五謂

硯樓主人家住楓江傳有漁隱小圖從此城西蹤跡少僅存水月一衰翁周大杏殿

喜聚書住水月齋年已開七矣　均在卷末

知非堂稿六卷　鈔本

知非堂稿六卷　四庫書目亦止收此而所謂十七卷及十六卷者亦云未見疑爲後人删削而存此六卷理或然也余向曾蓄此已贈人頃平湖估人王徵麟攜其本地人家所儲古籍示余皆大價非七折不可勉强商之不易銀而易貨可謂貴之至者矣此則最近情索兩番餅云交易成因念此以見近日書貴無有如此際者估人捆載而來卒無有售者乃余獨以家刻易之此亦不得已之苦心也并附載以易之書於後以見予書癖之故智云甲申閏七月朔日老蕘識

洪武刻元史節要張美和編二冊洋十三

錢東澗鈔陶九成草莽私乘一冊洋十三

朱竹垞鈔美合集一冊六洋

此何太虛知非堂稿一冊洋二

計換家刻書二十四洋有零老蕘記

新編翰林珠玉六卷舊鈔本

是書本吾郡物卷中有白隄錢聽默經眼印也余向於都中廠市見之未及買後欲訪求渺不可得矣去冬五柳主人族弟歸忽代購獲喜出望外非特既失復得固見巡合之巧且裝潢欵無一毫更改古色古香猶是二十年前眼中故物倘非天之畀余安能遂余好古之願若是之奇乎復翁甲戌正

月五日記此書原索白金四兩時余議力未到已無及矣及今番收得云京錢八吊五柳弟不願取直欲易余家刻國策十部遂與交易了夙願焉

伯生詩續編三卷 元本

虞道園所製詩文極多道園類稿道園學古錄道園遺稿翰林珠玉伯生詩續編共有五種余次第收錄皆備然所見者尤在後三種三種尤在後一種此元刻伯生詩續編三卷余與殘宋刻白氏文集得諸顧五癡家用朱提二十金此書約三分之一惜首闕目錄幾葉未知影鈔與否無從是正藏篋中久矣頃五癡族人出所藏本求售雖鈔補更甚而目錄卻可證余本之影鈔非妄作者想當日武陵宗族以舊書爲餉或互相借鈔彼此得成完書其未可更動者因兩本紙色不

純彼係棉紙此係竹紙故也今幸併入余手重加校對亦一樂事用書數語於此先得之本云嘉慶歲在丁卯冬十二月十一日黃丕烈識

范德機詩集七卷 舊鈔本

毛刻范德機詩不言所據鈔刻本但云是集與揭曼碩集皆芙蓉江周仲榮見貽者亦未及言爲鈔刻本之異也此冊舊鈔觀前多綱目及刊刻年月知據元刻然中多與家藏元刻不合因手校之而舊經不寐道人以毛本校者又未可執現行之本相勘蓋毛本已經修改似非孝章先生取校時之刻板故動輒歧異因復取已修本校之下方云續校毛本者是也五月初十晨起校訖記 甲戌端陽前一日有書友攜書

一冊示余謂近從吳江賈人得來者開卷視之知爲舊鈔范德機詩集而經人校勘者問其直索青蚨千錢余曰子知此書之所以可貴乎曰不知也余亦笑而留之蓋是書爲舊鈔爲校勘此書賈之所以索千錢而余之愛此書者爲校勘者乃不寐道人未有圖記可證并有字迹可辨故可珍且余之必欲得此書者是書雖經以毛刻校勘而又以意改定然未見元刻尚多脫略余適有元刻手校一過乃爲善本此書之必欲歸余而始完善夫亦有數存焉復翁記　續檢孝慈堂書目云范德機集范梈德機七卷鈔白一百三十四番一冊金孝章手校知即是冊也復翁六月六日識　壬辰十月對汲古閣本互校一過彼此闕誤及疑各用圈記

揭文安公文粹不分卷　明刻本

嘉慶壬戌九月竹汀居士錢大昕向士禮居主人借讀傳鈔一部十一月竣事還瓻并識　揭文安集其門人燮理溥化所編者文凡八卷今不可得見矣此所選僅五十七首雖不備然所稱敘事嚴整語簡而當者大略可見焉明時刊本此時已不可多得真有幸有不幸耶恐以後更頋文遂成湮絕也李兆洛借閱因識　勝國文章之盛稱虞揭氏而獨虞文板刻盛行吾家所藏亦惟有虞文揭詩若揭文未之見也今文粹若干首近得之南京刑部郎中張君衡之蓋太師楊文貞公所選定云案牘之暇躬爲校勘爰用餐錢刻置廣州府學與四方學者共之若其治行之高文章之美初見元史本

傳此不復論天順五年三月望平湖沈琮識從昭文小𡞲嬛福地張氏藏鈔本錄補此序道光辛巳蕘翁

吳禮部文集二十卷元刊本

此吳禮部文集余於書友處得之云是郡城故家物頁首有也讀欽定四庫全書總目禮部集二十卷元吳師道撰凡詩九卷文十一卷流傳頗尠此本乃浙城王上舍所藏山徐秉義家因行於世是元刻元印之本未易得也維延令書目宋元板雜書文集載之今檢此書有季振宜藏書圖記當即是延令書目中所載者數中有夾籤為傳錄者宜改之處觀此可見寫本之改易舊觀實從此出卷首序文脫第一葉尚留墨印痕知原序遺失非其本無卷末有元史本傳

爲舊藏者鈔附便覽近時寫本因序文脫落竟以元史本傳弁諸首俱非本來面目矣惜十四卷中缺第十八葉更無元本可補爲恨事爾聞此書先到袁氏五硯樓主人以議價不諧遂入余家余以白金三十兩有奇易得可知一書之歸宿亦有定也末冊空葉有陶齋二字圖書未知是袁陶齋否俟與綬階質諸嘉慶三年歲在戊午秋九月重陽前三日棘人黃丕烈識

薩天錫詩集十卷 校鈔本

余藏薩天錫詩集向有二本一爲明初黑口本葉石君校補者一爲舊鈔而八卷標題雁門集者此小草齋鈔本爲第三本備爲篋衍久矣卻未曾參校去年又得一舊鈔爲汲古閣

藏本中有子晉手鈔處其書爲竹紙黑格版心有簃素居三字此爲第四本今春養疴杜門偶取毛本以校龔本似毛較勝蓋毛本鈔在前也諸體中毛偶有脫失未補龔卻有之惟七言絕句中毛與龔互有存佚然彼此俱無跡可尋未知何故當取葉校及八卷本勘之龔本卽小草齋鈔本龔氏衕刪曾讀一過其云丁卯者未記年號就其鈔手風氣驗之當在乾隆年間已甲子一周矣今余校此適又歲在丁卯抑何巧耶因并志之黃丕烈　覆取葉校本知此所脫者七言絕句當據毛本增入至毛本所脫而此有者葉校亦有也復翁

雁門集八卷 鈔校本

東城多故家故家多古書古書時有散出者東城之坊間爲

易收亦爲東城之人所易得盡搜訪便也元妙觀東有某坊
向與張君訒菴爲最稔聞其積書幾千金皆是坊爲之購買
也是坊之估人余家西城時即與之稔而東城卜居已數識
矣交易甚少因是坊人甚古怪不輕造人家余亦艱於步不
數數至也今年夏秋之交是坊收書甚多所從渠得者大半
爲蔣氏所蓄蔣與是坊居相近坊中歸之爲便耳張君與余
亦略分割之是雁門集余聞於蔣君之口而見於張君之齋
蔣不欲而張欲之余不及見而張已獲之後訪知屬諸張而
請見之張已得之而寶之矣余一見即詫曰君於古書蓋知
所寶哉此書識讀書敏求記以八卷本爲最古餘本不及也
余家舊有四本一舊鈔亦張習本失張跋二明刻葉石君校

本亦據張習本失詩餘三小草齋草鈔本爲龔蘅圃藏四舊鈔爲毛子晉手補鈔失本嘗取四本參校之各有異此時倘据遵王所記則八卷本爲最而至於彼此多寡各不相同詞句之間更難枚舉不過就元人敘元人集以爲雁門集自爲最先之本耳是本與余本相較本文已多歧異何論賓王所校之處邪假讀一過爲之題數行以質諸訒菴當不以余言爲河漢也訒菴與余訂交於坊間因居皆在東城近蹤跡頗密好收古籍余頗勸之故嗜好亦同余未及見而訒菴見而收之可謂知所寶哉甲戌中秋後一日蕘下識復翁

陳眾仲文集七卷 殘元本

此元刻陳眾仲文集七卷潛研堂藏書也辛楣先生於辛酉

歲與明翻元刻本同以遺余蟲傷水溼不可觸手頃付裝池僅取元刻列諸所見古書錄甲編中謂此半璧之珍世所未見耳壬戌秋七月蕘翁黃丕烈識　己巳正月下澣二日海甯陳仲魚來訪有同邑吳槎客所藏殘元本陳衆仲文集屬在行篋越二日往觀遂假歸補此本闕失糊塗處吳本用校先殊勝此刻惜止四卷未能補此所缺然得此已數年今始遇元刻填寫亦可喜矣復翁　吳本失張序止存林泉生序脫第二葉前半葉　按千頃堂書目陳旅安雅堂集十三卷今世行本大率相同予舊藏此元刻本二冊曰陳衆仲文集攷諸家簿錄皆未見有此目未審其同異若何卷首林泉生序作於至正辛卯距衆仲之卒已十年當是其子顧最初刻

本雖斷存四卷而詩則已全零編蠹簡何可不什襲珍之兔牀記　元百家選詩小傳笈雅堂集一百廿四首元刻陳眾仲集一二卷一百六十九首三卷一百五十九首通計三百二十八首較元詩選多二百四首　按此亦兔牀所記均在卷首

嘉慶戊寅八月石韞玉假讀在卷一後　道光庚寅三月吉欽在卷六首

程恩澤借觀此元人集之罕見者芙川兄其珍護之

眾仲集十三卷　四庫書目所載同此本元刻甚精而止於七卷又其中漫漶不可辨者甚多讀閬自記云辛楣先生并明翻本見遺何不照翻本補足豈明本亦止七卷耶芙川以口寶藏古書真不易得予就此本錄存之擬從　文淵閣四庫本補足焉道光十五年七月望李兆洛識在卷七後頌蔚按李跋與王

陳衆仲文集十卷 元刊本

此陳衆仲文集明翻元本嘉定錢少詹與元刻七卷本同以遺余者也少詹有夾片在此本第十卷首記云自此而下皆予家本所無安雅堂集凡十四卷予家所藏乃元板止有前七卷此本周書昌所遺則明初人翻刻亦多曼漶予家本有第六第七此本有第十至第十三今合兩本錄之尚闕第八第九第十四丕烈合此兩刻喜之甚然衆仲文未能卒讀也頃萃古主人購書禾中得一十三卷本所謂八九卷俱有獨闕十四卷爾雅是十四卷之說元史本傳云然至各家書目如吾家俞邰補明史藝文志號稱廣博而所收亦十三卷本

且此本末冊有虞稷印安知千頃所藏非即此乎則作史之紀載果可信乎書經三寫魯魚亥豕吾見衆仲文自元迄明而以此刻及明刻附之蓋存疑也明刻末有廬陵楊士奇跋云刻板在福州府學不著歲月云

傅與礪詩集八卷 校舊鈔本

元傅若金字與礪江西新喻人受業范德機之門年三十遊燕京虞伯生見其詩大加稱賞由是知名元統三年介使安南還授廣州教授余修江西志於臨江人物爲立傳此八卷借鈔於吳尺鳧氏尙有文集若干卷當從花山馬氏借成全集初白翁識時年七十一 在卷首

傅與礪文集十一卷增錄一卷詩集八卷鈔補元史藝文志所載如此但傳本絕少此

詩八卷不知得於何時上下方校語係余筆又不知據自何本皆健忘之故耳丁丑檢理書籍因記之如右　其弟若川云文集陸續刊行則當時所行詩集在前亦未知文集果否陸續刊行也世必有其書而予已得詩集當訪購文集以成完璧書此自勖俱在冊首王頊齡按二跋不著名氏審是堯翁筆故著於錄

蛻菴詩集四卷校舊鈔本

公一日至武夷凡所歷悉如舊游心竊異之繼至石室見一道人坐化其中形體如生因悟為前生慟哭而返自號云蛻菴康熙乙酉五月十三日午餘錄辛卯三月朔夕讀公集古詩佳五律次之七律尤次此鈔本在白泉太翁之先有訛字北山雅誼集不泯沒予心向往丹臣丕烈按此詩丹臣跋在葉退菴鈔本卷四末今

附錄於此　歲辛卯之秋余以鈔白劉中齋集二百餘番與其清易鈔白張蛻菴詩集四卷計九十二番裝潢成帙什襲藏之壬辰春仲攜書甫里仰丹臣許子架有蛻菴舊本不敢求假他日歸因攜余藏本重過甫里乞丹臣書讐校得鈔時補諸菴序一首退菴小序一首宗渤跋一首退菴者崐山先輩文莊葉先生別號也并錄入附詩一十八篇又前後錯亂者一十八處用朱筆標識於書頭以仍其舊又首注互異二百五十又一字添改塗抹百有六十字倒轉三十有五字相助對校者表弟陳仁洽之功居多而此集遂為善本始信昔之轉相鈔寫則轉多謬誤新本之不逮舊本也有如是集矣因語其清且示以校本其清欣喜欲狂悉依余本錄去丹臣舊本

余於四月中復借觀者經旬旋即完繳計綵紙抄白百三十有一番乃葉文莊之書退菴小序數行蓋文莊手跡也開卷有葉氏菉竹堂藏書圖印乃葉孝廉白泉之圖記丹臣壻於葉故是書得之葉誠秘本也緬想之餘不勝繫戀時康熙壬辰端午後八日采蓮涇王聞遠叔子識於孝慈堂　石蛻菴詩四卷係王蓮涇藏本觀其後跋所云信爲善本然其卷數前人俱未之及惟王漁洋居易錄載元張翥蛻菴集四卷衡山釋大杼北山編集洪武三年錫山郎成鈔本是四卷之目固舊本也近時　四庫書目以爲五卷未知所據何本俟博考之乾隆甲寅吳郡黃丕烈識　嘉慶丁卯秋七月從吳鳳坊顧氏借得刻本蛻菴集二冊後跋年號適破損處以此鈔

本證之蓋洪武刻本也余案成化時退菴小序曾云得刻本尋失去而別得善本楷錄則葉本非印刻本矣故今以刻本覆校葉本尚有訛字是正之處今而後此集其可稱爲善本乎刻本亦有訛字卽以鈔本對之取其理長者從之可爾黃丕烈又識　八月一日往訪周漪塘談及近校張蛻菴詩得舊刻頗善漪塘云余亦有舊鈔本蓋葉文莊藏本而甫里許丹臣所收者也聞之不勝欣喜索書覩之卽王蓮涇所據葉本王與葉借校之由詳悉可考眞奇遇也覆取以校此本覺蓮涇所注尚有脫略重爲補之如右蕘圃　七月七日以周漪塘所藏刻本覆校凡余所校刻本有缺者皆賴以補足誠幸事也蕘圃又識　蛻菴集刻本顧氏仍以歸余余復借漪

塘所藏關顧澗蘋鈔補缺葉與此可稱雙璧矣戊午秋七月二十一日雨窗蕘圃識　辛巳仲夏展讀一過因取洪武刻本重爲對勘尚有數處異同之字今特一一簽出美錫校畢因記

句曲外史貞居先生詩集六卷詞一卷雜文一卷 校舊鈔本

嘉慶癸酉正月下浣六日五柳主人以柳大中手鈔貞居先生詩詞舊本見示詩集四卷與此都不合惟貞居先生詞編與此相勘惟無首闋餘次第多同遂輟一日閒手校此頗多是正時天陰微雨門無客來仍理故業藉以消遣知非子識

句曲外史貞居先生詩集五卷 舊鈔本

此句曲外史詩系予友金心山所藏者心山爲吳庠生與予

同與歲科試因相識焉然但知其能文而餘所善則未之知也後于親友案頭見有單條小幅奇花異卉寫物生動之趣溢于楮墨方知其善于繪事而予與心山蹤跡不甚密因未嘗以尺素相求客歲聞心山已死殊爲惻然後請友有攜舊畫來者云是心山物并于雲溪友議末見心山手跋知爲文瑞樓金星軺之孫蓋家故藏書即散亡之餘亦不失惓惓愛書之意用是重其人以重其物而于是冊聊著梗槩云蕘圃黃丕烈

三十代天師虛靖真君集一卷句曲外史雜詩一卷 校舊鈔本

坊友以虛靖真君集與句曲外史雜詩合裝者欲易余一餅

金余絶愛其句曲外史雜詩鈔手之雅而又亟虛靖集之秘遂留之未及議直也適借天慶觀道藏本葛仙翁肘後方補余本之缺因想及真君在宋崇寗靖康間道藏必有是書檢道藏目果有之遂并借此書在席字一二號共七卷書名語錄不以集名亦不分上下也輒一日力手校之道藏本固佳藉以校正幾字而此鈔本亦有一二佳字勝於道藏刻本者知此鈔亦非無所據也卷帙甚少因盡照道藏本注明分卷葉數并鉤勒行款每行每半葉及全葉猶用毛校各書體可也庚辰十一月二十日訪友於上津橋訪僧於怡賢寺挾此以從事校勘亦遂窗破閒之一法也歸而秉燭畢此補書於上卷尾之餘紙云均在上卷末

僑吳集十二卷 明刻本

右鄭元佑僑吳集十二卷乃弘治中張習重刊本也就張跋語鄭有遂昌山人集僑吳集是元時實有兩本今不可得見所存者重編本耳余於數年前觀書朱丈文游家見此書張刊者其時不喜購文集因忽之後往蹤之而已散去矣去年從書船買得宋元人文集數十本皆太倉朱蔚如校鈔者僑吳集亦在焉然非刻本行款未敢信之近有書賈買得海虞故家書攜至余家內有此集刊本字跡古雅與所藏張來儀徐北郭諸集悉同惟紙背皆明人箋翰簡帖雖非紫紙印本然古氣斑斕亦自可觀宋元舊本往往如是又何傷也第十一卷前平江路總管道童公去思碑脫去五六兩葉惜無刊

本可錄仍嵒闕之又恐讀者不能卒其文復取朱氏校鈔本照此集行款錄附於後可云慎之至矣抑有巧者余向得皇明詩選前後部葉紙背多係明人箋簡爰取此以補此集缺葉而餘者書余跋語以無用爲有用天下事又若相待爲故并志之嘉慶三年歲在戊午秋七月處暑後八日棘人黃丕烈識

丁鶴年集四卷 元本

題丁鶴年集呈蕘圃政　西域詩人巢傳於至正年諸兄咸附錄高弟各分編時下哀思淚亦隨方外緣須知海巢序只說武昌前得年字禁押本事時嘉慶己未四月顧廣圻稿

元代詩名盛涵濡近百年用戴序語流風傳絕域吟稾見遺編鶴年

集以此爲最善廬墓全親孝居山謝世緣石田雁門集美不擅於前叔能以伯庸天錫翟爲比今藏元人諸集如元刻之馬石田舊鈔之薩雁門皆稱善本得此可云濟美故以爲擬次

澗蕡韻題元本丁鶴年集　甃圃黃丕烈草　明代重刊本云

題正統年名因文苑重傳入史臣編一過真空選川甃刪跋語三長合有緣三長謂石田雁門集及此書也甃圖有緒翰墨緣圖記緣字本此後來定居上秘笈勝從前

次澗蕡韻題甃圃漸得丁鶴年集文讌草　右三

益聯吟冊中題元本丁鶴年詩也此集爲澗蕡歲試玉峰時所收而後以歸余者故仿校宋本建康實錄例澗蕡爲首唱而余次之方米最後者因余兩人唱和時方米學徒小試玉峯歸後繼和故也卽限年字而禁用本事者亦冊中例也此書破損不堪觸手重錄三詩於卷首以見題書紀事一時賓

主之歡有是也蕘圃跋均在卷首　再賦丁鶴年集得丁字仍禁本事　搜來從架下首葉已殘零我白一知已人殊不識丁收藏誠有數呵護豈無靈別具區區意茲爲隗始術時先圖命某質爲玉峰緝訪之役　顧廣圻藁　重觀裝潢舊旋風葉未零斷蹟宜儲甲部次恰居丁我願希千頃君交託九靈詩書情正切空寐想難甯時玉峰書肆傳聞有舊刻大戴禮潤蕢欲與余買舟往訪也　次潤蕢韻蕘圃黃丕烈　莫嗟相見晚全帙未奇零他日誇黃甲二字借用蕘圃將題書目此元刻元人集例入甲等今朝笑白丁用潤蕢詩押丁字句意　受嗤遭日拙特賞慨心羸得朧休重望教君五藏甯同蕘圃次韻方米夏文蘇中春月余得宋刻千金方同人相約題詩紀事限孫字而禁用其人本姓自後因書而賦者悉用是例矣初潤蕢得此書

重爲元刻詩以紀事擬用丁字畏其難而改用年字卷端三首是也昨澗薲自家至書藪袖出一詩謂向所爲難者今反見巧矣所押丁字果稱巧絶遂借方米夭和時命工用也是翁所用旋風葉裝潢法裝之事既竣即就副葉界烏絲闌書其上披覽之餘亦頗快目書中哀思集重第六葉續集闕第八葉重第十二葉總計七十七葉每葉邊楷書細字雖壞亦古雅澗薲謂是明人書余亦絶愛之故并及云哀思當作方外蕘圃

此元刻元人丁鶴年詩余友顧澗薲歲試玉峰時所收而以之歸余者也余向藏正統重刊本止三卷今元本分四集一曰海巢集二曰哀思集三曰方外集四曰續集以附錄終焉嘗取與明刻校勘分卷分體俱非其舊即如海巢集一詩元

刻在卷一或以是名集職是之故明刻列諸卷中失其旨矣他如哀思已下三卷皆有取意而後之稱者僅據至仁一序悉以海巢名之有是理乎得此可證廬山面目益歎元本之不至淪没者幾希爰付裝池俾得附麗不墜與元刻諸名公集同寸襲藏之較猶之塵埋故紙堆中其顯晦爲何如耶伯樂一過冀北之野而馬羣遂空此書之於潤蒼亦云然嘉慶己未孟夏五日書於士禮居棘人黃丕烈（均在卷末）

卷端五言古詩采蓮曲第三首已下缺文久無從補送今幸已時越二十三年矣始見沈寶硯徵君手錄殘本依樣補之昔吳門何學士補宋刻許丁卯集得毛豹孫影寫本足之謂非不知妄作茲余之補丁集而用沈寫本不猶守此義耶蕘圃書此

道光紀元秋九月望日復見心翁坐雨縣橋之學耕堂燒燭識在卷一後

樵雲獨唱集六卷 舊鈔本

戊辰秋七月白露後一日友人陶項軒赴金陵趨考寄我殘元本樵雲獨唱有鈔補者內中間有原缺處想所據本無也因用朱筆校元本以墨筆參鈔補即如此冊出吳伊仲舊藏亦屬可信而字句實有不如妄改處信元本爲可寶余喜古書不論全否以舊本爲據陶君知余之深故搜得寄余遄夜手校如右時天氣新涼燒燭閱此校畢已月上矣七月十八日復翁識

山窗餘藁一卷 明刻本

甘復山窗餘藁見諸讀書敏求記中從未見其書也頃過胡華洲書肆談及近有此書明刻本爲王述樓所收因借歸倩友影寫聊以饜所欲耳亦自覺可笑也庚辰十二月東坡生日蕘夫識

此刻遇行字加點於旁或即以所改字注於旁遇脫字亦如之此法甚善古書每行字不齊故有擠寫下幾字拔疏幾字以遷就之從未有如此刻例之旁注者吾謂刻書之法此可取則省修板剜損之處且古帖有如此刻書何獨不可施諸書耶越一日晨起又識

是書刻手古拙想寫樣人亦出讀書人故時帶行然印本已後故字跡每畫多損壞讀者當自辨也後有判補處鈔寫甚工又有空行不知所補何據所空何故也其間有蟲釘無字處想板損又無別本

可補故仍之憾一元集明刻本耳向如此難獲其全書頗可忽覩哉蓋余鈔此雖可笑余鈔此書之意則甚有裨也願以諗來者同日識宋廛一翁

鐵崖先生詩集十卷鈔本

余向藏鐵崖漫稿爲舊鈔本皆文也別有一冊詩亦鈔本較漫稿筆致稍時近有人攜此詩集三冊來云是騎龍巷顧氏物檢其舊傳書帳果有之蓋顧氏書散已久此其僅存者爾索直十金以每冊二兩易得取其鈔手甚舊疑出自洪永間可與漫稿爲合璧至于所錄詩篇不特東維子集二卷詩有不符即吳復所編古樂府章琬所集復古詩亦不盡合當是別據舊本此分甲至癸爲十卷與章琬分年詩十卷卷數合

不知是一是二俟詳考之嘉慶庚申閏四月望日書于讀未見書齋蕘圃黄丕烈

鐵崖賦藁一卷 鈔本

余喜蓄未見書故向以讀未見書名其齋而自後所獲亦未見者多故三十年來檢篋中藏本輒自詫曰此外間罕傳之秘本也凡書之未見者非真未見也或當時有之而後世無傳焉或某家有之而行世實鮮焉此皆可以未見目之即如此楊鐵崖賦藁朱子新錄之時初固有傳本也文瑞樓藏之一家固有秘本也曾幾何時而朱子新之名不傳文瑞樓之物已散苟非如余之向識其名親見其目者又何從而識之邪爰書此以志幸復翁　六月廿二日往香嚴書屋借青雲

梯相勘此本盡出其中青雲梯原籤如是名目分三冊每冊首題曰至治之音四字爲首一行其次行卽云某賦某人人或一篇或不上一篇惟于二冊之下半題曰楊廉夫諸賦始以黃金臺終以禹穴共廿二篇三冊之下半亦題曰楊廉夫諸賦始以八陣圖終以飛車共四十七篇蓋第二冊中摘取麗則遺音十九篇而劖此本首三篇入之其原實合也復翁手記　六月六日前月來過之書船友曹錦榮復來蓋爲有別種交易介余關白也云從吳江附夜船而來包中攜有文瑞樓墨格鈔本楊鐵崖文集一冊索青蚨每葉二分余料閱之知是鐵崖賦稾案頭適有麗則遺音在急取對之無一首合者因觀末有朱燧子新跋始知諸賦脩編浩繁區區

錄其二三是冊蓋摘錄鐵崖賦稿也朱子新亦元末人而至明初者喜手錄前人制作向曾獲其手書青雲梯三冊皆錄元人賦稿惜已流轉他所香嚴書屋中尚有其副兹冊亦文瑞樓所錄副本也余嫌書友索直昂未與議直而書友欲丐余家刻書出售因以此為質遂得繙閱一過并徧取鐵崖文集本攷之無有及是者乃知朱公與鐵崖生不後時故聞見廣搜羅易耳則此冊雖未必全豹其論賦則出麗則遺音之外其論文則在鐵崖諸集之外誠不經見之書也文瑞樓書目有鐵崖賦一卷其即是本歟乙亥季夏八月梅雨初晴晚起復翁記

元張光弼詩二卷爲不解事書人强爲解事作七卷分之遂失其本來面目一卷之五卷合作第一卷六卷之七卷元合作第二卷也其書借海鹽胡孝轅氏所錄往數年前聞孫唐卿氏有是集碌碌南北未及假錄昨歲差旋往謁孝轅遂攜之歸錄之以償夙昔然胡本中頗多漶爛損壞字尚須假孫氏本補之集有輦下曲二首宮中詞二十一首皆道胡元宮闈中事也別有國初宗室得所賜元老宮人言庚申君宮中事爲作宮詞百今見丈圃護錄惜爲刪去五十二章惟存四十八章錄作一家亦備一代之遺事云時天啓二年壬戌正月上元後一日書於武源山中連陰雨二十日矣尚未有晴意恐復作元年連綿四五月也清常道人書　趙清常道人

藏書之最著名者余所得其家書卻鮮去歲從香嚴書屋借鈔其家脈望館書目以爲搜訪之助頃從坊間購歸元人張光弼詩集一冊末有清常跋知爲其手書余以所見他書字跡證之益信隨檢書目于元人文集門卻未載或編次失落抑所錄在成書後皆未可知光弼詩傳本頗稀更得清常手鈔真可寶也嘉慶辛酉秋七月二十有八日蕘圃黃丕烈書

壬戌從都中購得建康實錄舊鈔本與此鈔手略同似一人所書因取相對審此書卻非清常手鈔特跋語爲清常筆爾爰以自訟蕘翁記　嘉慶甲戌收得明刻本校非特浥爛損壞字與趙所據鈔之本合且此本有蠹筆旁添之字皆刻本所有其爲海鹽胡孝轅本無疑明刻新從湖賈之趯考玉

峰鋪中所收來自浙中當不誣也趙據鈔于前余覆勘于後尚有一二字爲趙鈔時所遺書經三寫魯魚亥豕余故樂得祖本也校訖記閏二月十九燈下復翁識　此本多孫唐卿本校補一過幸先收此而刻本反可藉是獲全書之不可偏廢如此復翁又記

敬所小稿一卷　舊鈔本

己巳夏有書船友攜天文書二種及此敬所小稿求售余獨取此爲有晉江黃氏父子藏書圖記在上也此書各家書目鮮載之惟俞邰明史藝文志別集類有云蘇仲簡敬所小稿四卷名境以字行洪武中訓導今檢是書並未標明卷數而分卷出頭祇有三卷豈有所遺耶抑志誤也俟博攷之仲夏

中澣十日復翁　道光癸未季冬風雪掩關燒燭粗讀一過通體脫誤良多苦無別本可正隨手以意校定未必全是也末一首脫譌尤甚幾不可句檢列朝詩集小傳洪武時覓無蘇公姓氏殆小家故未著名耶因是歎沒世名稱之爲難也蕘夫識

高季迪缶鳴集十二卷　明刻本

余家向藏高季迪先生缶鳴集係從東城顧氏得來者裝潢精雅楮墨具帶古香想舊刻難得故珍重如斯今甲寅初夏十日適懸郡中迎神賽會舉國若狂而余以疏懶性成未及往觀午飯後偶步至學餘書林披覽書籍無一當意者見架底有破書兩本古色黝然覗之則舊刻缶鳴集也問其直索

青蚨五星因以八折歸之攜歸後與素藏者相對字跡清朗首尾完善竟爲此勝於彼且前後胡王謝三人之序彼係鈔補而此屬刻本并多校刻周立公禮後序二葉是可喜已擬亦裝潢而並藏諸篋笥云時乾隆甲寅四月上澣郡後學黃丕烈識

張來儀文集一卷 舊鈔本

余向藏靜居集係明初張習刊本未載其文也 國朝四庫但載詩四卷云其文不傳然明史附高啟傳盛稱其文而洪武時命作滁陽王廟碑又吾郡七姬權厝志亦羽撰文見于行世搨本則羽固非不以文著者也頃書友攜故書數種來中有張來儀先生文集雖殘毀已甚余詫爲得未曾有因出

重直購之至於書之霉爛破損係經水濕蒸潤故被託爲之
此又何義門歸舟落水故事余所見宋本元舊藉共藏本往
往如是因不待中有義門手校朱文而始信之也物非訓文
氏鈔本故索重直余見不之及其信然乎抑否乎庚辰秋九
月二十有七日復翁識　續又檢及文瑞樓書目於明人集
部洪武朝張羽靜居集四卷一本後又文集一卷鈔一本知
金星軺家有是文集矣未知即此本否十月五日又記　山
雉賦起漏月齋記止通計存七十番　余近日收書往往命
長孫秉剛與聞之取其隨手指示俾得略有知識也此書之
所以可珍已備前跋而中有一佳字雖義門亦幾交臂失之
校而去之矣必當摘出以示兒曹而後知古人云欲讀書必

先識字此小學之不可不講也讀天下書未徧不可妄下雌黃此校書之不可不慎也且人生才識有限安得讀盡其書即如廣韻小學書之一種也而中有幌字注云讀書牀也人盡忽焉義門因得是集而讀之而校之且幾疑幌之爲幌而朱校木旁作巾旁幸下文又有幌字在方悟棍字之非誤而舉廣韻注以證之此義門之講小學慎校書也兒曹其可弗知乎古人其可弗效乎雖謂吾之重價購書爲此一字之師亦無不可十月四日辰起雨霽復翁書

書籍其[illegible][illegible]使稍个人令小兒入塾讀四子書無有不硬稍者取其難於磨滅不致方冊成頁也然遇極舊之書又必須覆背護持方可展視蓋紙質久必腐毀覆背庶有所藉託耳此事卻非傭工所能

爲手假不高動輒見室郎如此書幾與硬禇之四子書無異矣而覆背護持之法具也良工見之亦詫爲好手技哉求及之復翁贅筆

半軒集十二卷 明刻校本

嘉慶三年戊午冬借得周薌岩新從騎龍巷顧氏購得舊鈔本學言稿上一冊共計四十七葉云是元人所鈔卷首有吳寬印章則其爲匏菴以前人所鈔無疑雖非全璧然取與此刻相對脫落差誤不一而足書以最舊爲最佳不信然歟十一月望日冬至校畢書棘人黃丕烈 乾隆乙卯夏介吾友邵鍾磨得舊書於同郡朱翁文游家中有王行止仲半軒集四冊爲卷十二卷首王半軒傳三葉刊半軒集後錄一葉俱

屬鈔補而目錄無傳焉知有殘闕矣後檢家俞邰明史藝文
志載有王行半軒集十二卷補遺一卷又楮園集十五卷則
止仲集不止一名而此名半軒者亦不止十二卷繼晤周琢
岩先生談及是集慨然以全本見借遂從周所藏本補序二
葉目錄七葉半軒集補遺二十五葉半軒集方外補遺十三
葉原闕九葉第而傳與後錄俱依原刻序次錄入舊所鈔補者撤
之存刻本真面目也末有楮園草詩四葉楮園草文十四葉
雖雖後十五卷之舊而周本原鈔附刻本後故今仍錄之外
有舊鈔本王半軒先生文集亦從鄭若借得義門跋云其中
三笑圖贊跋眉菴從嘉府致語三篇又企翱當日訪求未得
者則鈔本又可以校勘刻本矣擬俟暇日參之時八月七日

棘人蕘圃氏黃丕烈書　十月中澣卜居事成心緒稍定重理校勘之事取舊鈔王半軒先生文集參閱一過并錄所多三篇於後鈔本實有勝於刻本之處果如義門先生所云也惜缺葉有無從補全者爲恨恨也鈔本爲孫雪居舊書而又經曹倦圃所藏古書傳授之源流亦不可沒因併著之棘人蕘圃氏又識

友石先生詩集五卷　明刻本

周丈香嚴得此集版刻正與之同而缺其第五卷因借去影鈔足之併爲余檢點所缺失夾籤識其中而還之此去年事也余鹿鹿未及借補適香嚴命工裝是書遂從工處攜歸補全舊鈔二葉仍附卷尾以存其古丁卯六月復翁識

鼓枻稿一卷 舊鈔本

此香嚴書屋藏書也予因罕秘出重價收之既而揚州藝古堂主人以舊鈔元人集數種與余易書茲鼓枻稿亦有之分六卷目錄在每卷上有西圃蔣氏手校鈔本長方印取以勘此遜此多矣道光甲申新秋校堯夫

韓山人詩正集續集不分卷 明鈔本

丁卯秋莫以明初刻本手校一過前脫目錄後脫蒙齋記當補入此冊通體似影鈔者舊刻間有一二誤字此亦仍之偶有爛板字跡模糊此卻清爽當是從初印本寫也勿以鈔本忽之復翁

耕學齋詩集十二卷 舊鈔本

此舊鈔耕學齋詩集余得諸東城故藏書家因是曹潔躬藏本故收之適書友以東倉陸時化手鈔唐宋元明人集數種求售內有是集留之校對一過曹本向有一二通假字陸本續去之非也即訛謬亦更甚於曹本聊爲參閱以考异可耳究當以曹本爲據惟曹本脫落賴陸本增補者未知陸所據云何俟再訪求善本正之時嘉慶二年歲在丁巳六月十一日連日陰雨晦冥而昨尤大風頓作有拔木之變今晨天晴展籐校此午後竣事書此於讀未見書齋蕘圃黃丕烈 校陸本畢後適憶及篋中有舊鈔殘本耕學齋集係王蓮涇所藏目爲葉文莊鈔本因取覆校此本乃知此本實從葉本傳錄惟行款未之遵循耳復爲校夫陸本訛字幾處即如卷十

二直沽偶成次首馬牛遺矢滿平川曹陸二本俱誤為失澗蘋云此矢字及揀葉本信然可見書以最先者為佳真確論也卷十一中增詩一首或當時筆誤脫落陸本雖有次序不符此集終以葉本為據而此猶从葉本傳錄尚為可信惜葉本已失其半不能全校于心能無耿耿邪丕烈又跋

青城山人集八卷 校舊鈔本

此王青城集余得諸五柳居書肆崑山孔氏所藏書也汝玉為吳人考楊循吉吳中故實記所載風雅錄五凡十四人青城王先生汝玉居首記云青城王先生汝玉詩豪有寵永樂間與王偁孟楊解縉王達善同名當時稱東南五才子今錄其語於集尾以微吾郡之文獻云蕘圃黃丕烈　余三川下

旬自杭歸探知郡城書肆某家有鈔本宋元明人集急訪之苦無愛不忍釋者蓋余所收已多故不甚留意即有一二未收者大抵皆康熙間鈔非舊本也是種之書半由金星軺王蓮涇兩家來故多朱賓王手校之迹青城山人詩集其一種也余取舊鈔明刻舊鈔補全本勘之與舊刻多合惟余本失四卷已下故以朱賓王校本參之茲卷中朱筆是已并載校語彼所見似全本然有誤字反不及此舊鈔聞舊鈔亦有誤字因手校之前有魏劉徐鄒四人序皆景泰年間人當補錄之己巳三月廿九復翁

楊文懿公集二十卷 殘明本

嘉慶己未正月下澣書友攜殘本明刻楊文懿公集求售僅

二十卷每冊首有吳枚菴圖書當是其家藏而失之者也余因取向收之本相對刻正同而紙色白黃微異余本缺首序二葉卷十二第十二第十三葉其第十四葉余本首行爲佚服一布云云當是修板擠行故脫前行今並取以補入至二十七卷所缺七八兩葉適爲缺卷無從補入爲悵爾憶一明人集耳而缺失以不能完又何論古於此者耶并著之以當一喟棘人黃丕烈識

金孝章詩藁不分卷 手鈔本

余於昔賢手跡多所珍惜而就中能識其真僞者尤以孝章先生爲最切以所藏多其手跡也此冊出吳中毛意香家意香工書法于名人翰墨時獲藏弆介表工某示余索直三番

余嫌其太昂越歲未決今日某又來索此卒以孝章手跡故如數易之孝章詩已有刻本而取校殊不同雖非全本亦足珍也辛未三月廿有四日雨窗記復翁　吾鄉跡湖山旁有鳳巢幽曠境也孝章先生有鳳巢一印不知即其地否卷中有登馬叔明巢閣登巢居還宿半巢叔明招宿巢閣巢宿將歸諸詩不知即鳳巢否抑別有巢居巢閣之名也近日吳巢松買此山招嬾雲長老居此同人賦詩紀事爲考舊聞而旁及此鳳巢圖記以見詩人棲息之地令人稱道勿衰者究不知其是此山與否也庚辰中秋前一日偶記

笛漁小稿七卷　原稿本

嘉禾藏五松門余舊交也數年來蹤跡不甚密今春閏月二

日有事至禾中夜訪松門于吳涇橋徧閱所藏之書兼譚彼此心曲余作詩贈之有句云從好招朋共傷心失子才焉松門與余嗜好同而境遇亦相等也頃來吳中行篋帶有叢殘舊本欲以歸余余檢得此種明知書非必欲得者而披覽之餘頓增傷感竹坨翁有才子而夭猶賴筆墨以傳老人爲之校訂遺藁以行俾附不朽余亡兒年逾弱冠讀書未得一矜篋中祗時藝稿存吟詠之作不及成帙余又老大無成自請詩稿隨作隨棄何能更爲後人計耶聊記于此以當一哭他日如有桂孫稻孫輩爲我守此殘編則兒雖亡猶未亡也後之人其勉之復翁　癸酉殘歲東坡生日偶因悶坐無聊檢齋中書及笛漁小藁原本讀弁首張序云先生年未五十竟

以窮死豈天之生若人竟豐其才而嗇其遇耶後讀卷中詩有家貧怯換年句語真情摯則先生之窮可知余才不豐而遇亦嗇有甚於先生者近嘗得一句云詩爲遣愁多亦性靈中真實語也茲戲以家貧怯換年爲首句衍成一律後之得是書者其亦知余之苦衷也乎詩附後　家貧怯換年我亦以爲然債逼非因酒糧虛卻有田兒童希放學婦女怠治筵拮据唯余獨愁多鬢滿顛宋廛一翁

皇朝文鑑一百五十卷　舊鈔本

此書向藏小讀書堆今歸愛日精廬予所藏亦有是書計得五部皆係宋刻有大字小字之別惟因均已殘缺爲恨卽效述古主人百衲史記之例尚少目錄之下卷條借鈔足之可

云快事比還因記吳縣黃丕烈蕘夫借讀時道光壬午秋七月三孫美鎬書　互爲校勘各有佳處不可以原刻本修本而存褒貶也又記

文苑英華纂要　卷　宋刻本

文苑英華纂要八冊絳雲滄葦兩家皆如是云云此時僅存七冊失其首矣然就其所存者核之言其分集則甲之半也言其列卷則失一至十六也言其排葉則失一至四十三也言其裝冊則失第一也余故以素紙空白者留其迹庶知後不遇其舊以補其闕乎丁卯夏孟復翁黃丕烈識　余得此書後坊間又從郡故家得宋板二部印本多與此同一歸默堂查氏一歸冰雪堂汪氏彼皆取以鎮宅未必能假人故數

年來無從借鈔君子於其所不知蓋闕如也余亦守斯意耳及今戊寅夏孟獲見會通館印正本雖止卷第二十五然宋板所缺恰可補鈔方歎竹頭木屑古人豫儲需用之說爲不誣而余抱殘守闕之功爲不小也頃寫後跋畢書友來成議因書原委如此宋廛一翁　余既收得活本後因動鈔補之與并以活本補宋本究未盡善思借汪本補鈔恐其靳而不與也適彼介五柳主人借余舊鈔本郡齋讀書志衢本校其所藏本遂亦丐五柳借其纂要慨然允諾鈔補如右今而後可謂毫無遺憾非不知而妄作矣汪本較余藏本印較後故闕葉爛板更多復可從余藏本補之一舉兩得方信君子成人之美爲不誣耳戊寅六月初九日記於百宋一廛之北窗

復翁書　所鈔補甲集中仍闕第二十八葉會通館活字本郎據缺失之本開雕并削去第二十九葉首行初賦二字以當十六卷之首葉苟非宋本何從知其僞乎書之不可不藏宋刻如是裝訖後記（在第一冊後）　戊寅夏五借藝芸書舍藏宋本校此鈔本行款全同即非影宋當是照宋錄出矣復翁（在第三冊後）　此冊亦校藝芸書舍宋本賴以校正五十四五六葉此鈔本小號錯寫也八十七八葉均失行款稍參差者鈔不如刻益信惟文字間有較宋本不甚漫滅者當是所據本印略前也戊寅夏五月廿一日晨起校畢識復翁（在第四冊後）　此丙集一至四十三葉內缺三四葉藝芸本同五葉至十三葉藝芸欄板此有復翁記（在第五冊後）　此丙集四十四葉至八十

二葉終內缺六十九七十計二葉鈔補七十葉以前補缺者證之當非不知而作者藝芸本全脫無可校補矣此五十五五十六葉可補彼缺也復翁（在第六冊後）此丁集一至三十二葉全爛板較少復翁記（在第七冊後）余又案傳是樓書目集部總集宋板高似孫文苑英華摘句與文苑英華辨證共十二冊又集部文史宋板彭叔夏文苑英華辨證十卷與高似孫文苑英華摘句共十冊云云是徐氏所藏雖非纂要之名而與辨證相合又為高似孫所撰取此書趙序核之無不合者蓋趙云高公手鈔必似孫也向跋但考證與辨證十卷相合之處並未考證撰書者何人頃又得傳是樓書目證之可云全備矣向鄭堂云各家書目不之載今復得此左證何快如

之四月十二日復翁又記　戊寅夏因得活字本遂動鈔補之興託五柳主人往借藝芸書舍本校對一過印本此較舊於彼故殘毀處差少即如此本三十三至七十余脫四十三四十四五十五五十六計四葉五十九六十尚有藝芸本脫也末趙彥後序藝芸本亦脫此尚完好可見彼印較後矣三十五三十六板片損傷多同無可補并記在第八冊前　上闕越歲戊寅四月十四日晨起有書友邵鍾琳攜書二種就余質證云是伊友從太倉得來欲求售者其一爲七寸板蘇老泉先生嘉祐集十四卷其一爲會通館活字本文苑英華纂要也時余但評其爲明刻善本因其索直昂未之留蘇集四十年前曾於紫陽閣書坊朱秀成處見過知爲善本文苑纂要但

記余亦有殘書本於向年採討一番之情事盡忘之矣及昔友去方命長孫美鏐檢舊藏殘宋覆閱始知會通館活字本世但見有辨證而纂要則未之見也遂重取歸核之與前所記悉合惜止一本也因歎翰墨因緣有如是之深者念余雖年衰力絀尚能見聞廣博益我聰明天之愛余爲何如耶十六日偶記（在第八冊後）

九僧詩不分卷　校影宋鈔本

歐公當日以九僧詩不傳爲歎辰後公六百餘年得宋本弆而讀之一幸也較之晁陳二氏皆多得詩二十餘首二幸也（晁公武郡齋讀書志九僧詩一卷一百十篇陳直齋書錄解題一百七首今辰所得一百三十四首比陳多二十七首）此本但有僧名而不著所產又從周煇清波雜志各得其地

名三幸也又從瀛奎律髓得宇昭曉發山居一首并爲增入但陳充序目之曰琢玉工以對姚合射雕手者此本無之誠欠事也方虛谷謂司馬温公得之以傳世則此書賴大賢而表章之豈非千古幸事哉雜志又謂序引崇到長安人遊曲江少草入未央深之句此亦無之且謂崇能畫引荆公詩爲據讀瀛奎律髓有宋景文公過惠崇舊居詩又讀楊仲宏集有題惠崇古木寒鴉集并歐公詩話清波雜志二則附錄於左康熙壬辰三月望日隱湖毛扆斧季識

國朝浮圖以詩名於世者九人故時有集號九僧詩今不復傳矣余少時聞人多稱其一曰惠崇餘八人忘其名字也余亦略記其詩有馬牧降來地雕盤戰後雲又春生桂嶺外人在海門西其佳

句多類此其集已亡今人多不知有所謂九僧詩者矣是可歎也見六一詩話一　䡾昔傳九僧詩劍南希晝金華保暹南越文兆天台行肇沃州簡長青城惟鳳江東宇昭峨眉懷古淮南惠崇也九僧詩極不多得景德五年直史館陳充所著序引如崇到長安人遊曲江少草入未央深之句皆不載以是疑爲節本崇非但能詩者畫亦有名世謂惠崇小景者是也書史紛紛何足數惠崇晚出吾最許荊公詩云耳見周煇清波雜志第十一卷

雖昧平生契懷賢更可傷生涯與薪盡法意共燈長遺畫空觀貌殘詩孰補亡元注本院惟卿師詩稿數卷神奇通一語無乃因律梁元注予爲郡之年師之去世已二紀矣方虛谷云景文年四十四初得郡壽陽惠崇舊居院在境內選此詩以見惠崇之死朱公二十年也宋景文過惠崇舊居詩見瀛奎律髓第三卷

江上秋雲薄寒鴉

散亂飛未明常競噪向晚復爭歸似怯霜威重仍嫌樹影稀老僧修止觀寫物固精微楊仲弘題惠崇古木寒鴉見仲弘詩集中卷第二卷九僧詩在宋屢爲難得汲古主人更六七百年得見誠爲幸事況所傳本視直齋公武所見又多二三十首宜跋語之色飛而神動也第汲古佳鈔以謹守宋槧之舊推重士林而此本首據清波雜志九僧各冠地里又以瀛奎律髓一篇添入宇昭之下則與宋槧稍齟齬矣余謂清波一條既載跋後則卷首地里自當刪去而瀛奎一篇宜列毛公跋後以還宋本舊觀以裨汲古閣主人好古之萬一或不至以此獲罪於當世諸君子也九僧詩入有唐中葉錢劉韋柳之室而浸淫輞川襄陽之間其視白蓮杼山有過無不及然山谷所稱雲中下蔡

邑林際春申君此集不載而惠崇自定句圖五字百聯入此集者亦不及十之二三使汲古主人聞之則欣躍之餘更當助我浩歎已乙未冬初假滋蘭堂藏本錄畢記之古農余蕭客　歐陽公云九僧詩集已已元豐元年秋遊萬安山玉泉寺於進士閔文如舍得之直昭文館陳充集而序之溫公詩話寇萊公延詩僧惠崇於池亭探鬮分題萊公得池上柳青字韻崇得池上鷺明字韻崇默繞池逕馳心冥以搜之自午至晡以二指點空微笑曰此篇功在明字凡五押俱不到方今得之公曰試請口舉崇舉詩云云公笑曰吾之柳功在青字已四押之終未愜不如且罷湘公野錄　吾郡詩人陸銕簫先生向有九僧詩一帙據毛本而又加以各本校勘故前題云

梅蕭閣校正也知余新收汲古閣影宋本宋高僧詩選其前集即九僧詩因屬爲校正余手勘如右自標題以至行款一一注明倘欲窺宋本面目可即是以求矣宋本之異同悉爲校改一二葢此鈔出於傳鈔非影宋可比不能如舊時宋本點畫矣倘後日重梓標題或不遵宋本名色其序次行款必當如舊而每僧後有續補篇什及摘句皆當一一退居末卷別爲補遺一卷至摘句之已爲本書有者亦不容刪去葢其所摘自爲一出處也至從他本校補各條亦應退後爲攷異一卷與補遺同例前人跋語別爲附錄校訖附數語以與梅蕭先生商之復翁黃丕烈識

聖宋文選三十二卷宋刻本

此宋刻聖宋文選三十二卷舊時鈔補而仍缺七至十一常熟蘇姓書賈攜以售余者也初余讀何義門校本曾南豐集知其所據以增文六篇者爲聖宋文選於是耳始有聖宋文選之名客冬書賈來余因其家在常熟毛錢諸家物必多屬渠搜訪書賈遂舉此書以對至今秋始來余一見卽詫爲異書雖無二古（汲古閣述古堂）藏書圖記而邊徵紙渝頗饒古趣卽有殘缺亦不失爲片甲殘鱗爰問其直須以新刻十三經易之遂與交易（時閶門書業堂新翻汲古閣十三經每部需銀十四兩）余檢浙江采集遺書總錄載聖宋文選三十二卷寫本自歐陽永叔以至陳瑩中凡十四人所錄祇二十七卷蓋其中石守道作二卷（宋刻作三卷）李邦直作一卷（宋本作五卷）未知所見果如是而抑或卷數有誤

誤也顧余又有疑焉者康熙已巳嘉善柯崇樸序云乙丑歲至京師朱檢討竹垞過余寓舍因以訪之轉假得是書云云藏自崑山徐立齋相國原本宋刻甚工然無有序紀始末與撰錄者姓氏幸其卷帙完具使讀者有以窺知其意則柯所見者為宋刻甚工之本不比傳鈔訛謬又為卷帙完具之本不比殘篇奇零何以所錄某某卷數獨遺其五也且有與彭者常熟之本未必是崑山之本而茲所缺者適為五卷然七至十一為王禹偁一卷孫明復二卷王介甫二卷又非首守道之脫其一李邦直之脫其四也疑徐本已經竄改滅其脫落之迹耶否則何與同若是也幸余所見全書雖缺卷有五而目錄獨全尚可攷見諸人文卷凡數古書可貴於此益信

至義門所見爲石門呂太史家鈔本其增多予圖六篇文正那
辨說用讀賈誼傳書魏鄭公傳上用正言書上歐蔡書已可補本集之缺安知其餘不
又可參校本集乎俟博攷之嘉慶歲在巳未秋孟中元日收
得越二日跋於讀未見書齋黃丕烈　余續從武進趙司馬
懷玉所得是書宋刻全本幸可鈔補矣因循未果至今秋適
有人欲購宋刻全本急倩鈔胥塡補整做紙渝之處可備卒
讀至缺卷有五早令工影寫足之古書難得得一兼二始歎
終全余之獲福於書何幸耶惜近年力絀未能愛護勿失由
他書以至宋刻稍稍失之竊自慨已宋刻全本今雖尚存然
永守勿失者此本壽命較強蓋物既殘毀時尚弗屬焉或以
不材終其天年理固然也近日陽湖孫觀察淵如謂當取家

藏宋刻書盡加塗抹過激之談其以是夫戊辰冬季小寒後六日復翁識　庚午二月七日閒居無聊檢書及此時復展覩是書業以殘本裝成其補全者當別裝附後一則錦函可惜成功不毀一則精鈔補全痕迹兩存俾後之讀是書者知余苦心購求良非易易也復翁　甲戌仲春此書宋刻全本卒為有力者購之未知其進　御抑充饋遺總非尋常藏書家所貯也因思世間尤物足以禍人余卅年以來専心購書所獲多人間未見書而家道日落未免割愛及此留此不全鈔補之本以自娛且汚損異常誠如淵如所云此固不利時眼可以保守勿失也閏二月二日復翁記

增廣聖宋高僧詩選五卷影宋本

余向藏毛氏精鈔增廣聖宋高僧詩選前後續集共五卷裝一冊已歸藝芸書舍惟存傳錄斧季所校九僧詩一卷末附摘句并從他處補遺其實詩之正文悉與聖宋高僧詩選前集合而面目已異矣頃揚州坊友以此見遺余諗與毛鈔行款字體合且避諱如懸字作懸樹作樹之類皆與影宋無二誠善本也惜破損失字擬借歸藝芸本補之既思讀書齋曾有巾箱本覆刻採知鏡古閣蔣氏有之遂借補缺失最後五行命孫美鎬手寫其蠹蝕處差異不知而作矣道光甲申七月二十六日宿雨纔過涼颸漸動晨坐學耕堂之南軒秋清逸士書　讀此書一過有懷澄公秋風生桂樹招我有山僧非澄公後孫辛成師過訪白露來何到清吟獨學曾猶憶辛未秋澄公招獨學老人與余共山

看桂老遺文珍舊扇澄公爲余寫扇頭梵崇老木因風時自號一首秘笈訪同朋澄公爲余求呂峯所藏唐宋僧詩一冊展卷添愁思何心策瘦藤澄公作古後山中更無吟侶老堯

中興羣公吟藁戊集七卷殘宋本

辛楣居士少詹事贈小蓮丁卯冬日思適居士估值每冊三金并記

中興羣公吟藁卯集七卷近始見讀畫齋所刻其跋云此書見趙希弁讀書附志今檢趙志云中興羣公吟藁四十八卷右中興以來一百五十三人之詩也據此則卷帙甚多所存已殘缺之至矣然自後諸家書目皆不載則此宋刻可珍余從顧千里手得之原委詳顧跋中王頌蔚案卷中顧跋已佚余不復贅云丁卯季冬望後一日復翁

崇古文訣二十卷 宋刻本

迂齋標注崇古文訣非世間不經見之書也卽舊刻亦非希有余辛酉游京師見殘宋刻而補鈔者卷有吾郡西崦朱求英圖記因遂收之入諸百宋一廛賦中其所存宋刻卷數注載瞭然也適書友又攜一宋刻殘本來係葉石君舊藏中可配前缺卷因遂命工重裝竟成全璧始歎物之會合有緣此兩宋刻之殘而復完實爲難得矧經吾郡諸名家所藏而一歸余手兩美頓合豈不幸與嘉慶丁卯夏至日復翁黃丕烈識

崇古文訣二十卷 宋刊本

丁卯余友夏方米之尊人容菴丈出其舊藏宋本崇古文訣

屬為裝潢檢視之知亦係諸宋本湊合而成卷端有序無目因從宋本原有序之存者影寫置余本首其中更有奇者多與葉石君舊藏本合而周九松舊藏本間有失葉在余本內即如卷十六末葉是也彼所錯出又係余本之失葉顛倒錯亂雖遇之而不能仍正之是可歎已夏丈寶愛其書思裝潢卒因費不貲索書去又遠館洞庭蹤跡不常暇未及將兩書原委告之戊辰正月下弦日復翁

唐僧宏秀集十卷 校宋本

壬寅四月在丁俊卿店見一舊刻假歸對讀一過鈔缺佚三處共詩五首二十四日孫潛夫記　其刻牧齋所藏亦在錢遵王處　右宏秀集向時重煩凱之校正已周支千再矣近

來凱之歸句曲余仍碌碌於琴水之畔世故紛挐故交離散撫卷徘徊不勝離索之感人生有幾聚首難期憮然者久之時康熙十四年之暮春日樸學齋識　余於己卯歲得一鈔本照陳解元書棚刻本錄字樣瑣碎細詳首尾與此本校者不異復有楊循吉詩鈔蓋是楊氏藏本已未新正檢出參看一次識者本也附記於此蓋後之好古者毋忽於微紙敗作本子樸學齋老人葉石君識　乙亥二月收此書因出舊藏宋刻殘本校一過自卷一周昉題何人曾識此情遠一句起至卷八止凡下方以墨識皆宋刻也卷中避諱如貞作貞樹作樹皆宋之校改又如嶂作峯閒作閒艸作草鐘作鍾亦校之未細因皆無關於文義略之惟此本一校舊刻一校鈔本

遇宋刻與舊刻鈔本異者則識曰宋刻同此刻以别於他校也惜宋刻首尾缺失當賴此校本參之孫校舊刻當即余所藏明刻每葉二十四行每行二十字之本也望後二日辰刻記復翁黃丕烈　是日午後復取明刻校序及卷一宋刻所缺者并九十兩卷偶有與校本異者用墨筆著於上方明刻似與孫校不盡合大段同宋刻勝於此沈刻多矣惟有總目宋刻卷首缺未知同否復翁均在末卷後

吳郡文粹十卷 鈔校本

此即范石湖先生吳郡志也按郡邑作志守令者主之於上鄉之搢紳文士贊筆應聘不過仍前人之舊稍爲補葺而已斯志則不然先生爲宋代鉅人翰墨餘閒留心郡志且撰於

私家非有督責追促之苦故凡遇人才風俗山川遺跡必逑一搜討前賢有關世教之文以志不得則先生爲之補撰誠以山可崩川可竭風俗或變更遺跡或堙沒而文垂天壤雖歷劫不朽豈非寸心千古事耶但行世已久不無錯譌又先生作而未竟致有郡中西園譌填吳嶽常侍晦叔詩虎邱諸咏雜入孫蘭陵送卓侍者之什鱸鄉亭登吳江亭悉國師菴光福上方陳堯佐吳江詠諸作之重見疊出輒譜之認桃無綠葉以石曼卿作梅聖俞自宋紹定巳丑至今雍正初元厤五百六十餘年承譌猶在無怪乎譁者謂非石湖筆也賓王三較茲志知爲先生未竟之作譁者殆甚焉耳非先生其孰能之古吳婁水宋賓王識　新安海陽霞川程彥和先生博

雅君子也向聞其春遠樓中藏書甚富仰企久矣癸丑春來遊婁東相見如故遂定交焉先生以盧熊公武蘇州志相贈余以手較此本答之兩書並爲罕遘庸以志獲交同志之好云古東倉賓王拜手

大凡天下之物聚散無常而語謂聚必散者理之恆散復聚者數之興衰以明其然也乾隆辛亥仲秋余於郡城文瑞堂書肆遇書友沈斐雲攜舊鈔謝臯羽集求售云是婁東宋賓王所校余初不知賓王爲何許人斐雲爲余詳言之賓王本賈人而藏書之富校書之精其讀書人不過是余雅不喜置集稍閱卽還之斐雲又言其人有校本吳都文粹頗願得之否余聞之而喜蓋余所藏未經讎勘脫誤滋多得校本可是正矣屬渠攜來會科試書賈集王峰

沉亦往焉遲之又久而書不至比至則依然新鈔並無鄭劭處詰請裴墨莊無以應但曰賓王校者特龜巢集耳吳郡文粹實未之有余塈賓王名仍得其所校龜巢集稱閱一過始知賓王苦心讐勘精當無比惜未得其校本吳郡文粹有耿耿焉越九旬至辜月下弦後一日余友張秋塘來舍談及有校本吳郡志欲假君所藏者一對叩其書之由來云是葉東宋賓王所校閱之而驚且書曰予得吳郡志于葉東亦知賓王有所校吳郡文粹乎秋塘遂述宋跋語中有牽連吳郡文粹語予頗有欲得色秋塘亦許售而去急遣伻攜歸俟閱乃秋塘方出門而書友邵鍾琳攜一書來謁覩其序則固賓王所校吳郡文粹也急詢所自云來自安省余始疑之及觀後

跋知爲寶玉贈新安程彥和之物爰取吳郡志相對則兩書跋語互及之同是得意之本而輾轉若斯合浦之珠延津之劍二書遇合何多讓焉余以重值易之非徒重寶玉之名且因以志是二書之相得益彰也古人云兩美必合言物之至美者必不分也又云物聚所好言人之有好者無弗遂也今此二書云讐勘出於一人自後分飛異地不知幾何時而忽聚於一家聚于一日其果美之自在于物而故合之耶抑或好之自在於人而故聚之耶冥冥中必有爲之主宰者而物與人不得而主之也至沈斐雲之虛言其書以爲是書之兆端張秋塘之別有其書以爲是書之證佐邵鍾琳之實得其書以爲是書之歸宿此三人者皆出于莫之致而致之而不

知我之得于意外者早欲得於意中也一時盛事曠世奇逢是當徧告同人傳爲佳話俾共曉與于萬物聚散之緣如是如是而此後之聚而散散而聚者我又何從而測之哉大清乾隆五十六年十一月二十八日聽擬軒主人黃丕烈阿凍書

此跋係儕余同年沈書山手書吳郡志中跋亦如之其外又有顧亭林先生天下郡國利病書手藁後跋亦余撰而沈書者近年力絀漸次贈人惟此存耳是書所見不下數本此最精而未見有舊鈔頃估人收邢佺山太守叢殘書籍有是書在其中分甲至癸十集卻是明朝鈔本有竹塢藏書及衡山草堂等印知出吾郡文氏舊藏當不誣也惜缺甲乙二集後時人補鈔爲美玉瑕耳估人索重直方欲攜往琴川余

兼不强人以所難姑舍是以待時節因緣或仍爲余有手校此本當必有異焉者道光癸未九月二十有四日蕘夫　越日估人自琴川歸知爲月霄張君所得仍借余參校二十七日記　文家藏舊鈔本上有文印元發子悱印知竺塢衡山兩印非贋也估人因議價未諧未將全書送去余因得借校自丙至癸共八本其來必有所自時與宋賓王所校云宋刻者有合有不合卽所校云舊鈔者亦復或同或異故但參閱不復據以校入蓋此書原係從吳郡志中抽出名曰文粹既有宋刻吳郡志校本可綴置之十月十一日蕘夫記

東萊先生詩律武庫三十卷 校宋舊鈔本

此東萊先生詩律武庫二冊舊鈔本余於某年以二番餅得

之已後藏之矣頃有書坊以舊刻本來楮墨古雅介粗閱一過審爲元刻因索直太昂橐中乏錢止許以白金三兩五錢蓋書裝七册每册五星未及請而去然心戀其古物不能恝置之會吾友五柳主人歸自京其同業必取決於彼詢之渠以六番餅易得遂從彼取回破幾日工校如前卷中遇刑彰亘等諱間避之乃知宋刻非元刻也志此以見書之難定如此庚午五月初九日復翁校畢　乙亥歲除歸藝芸書屋百宋一廛中屬留此鈔本矣宋本面目略具云爾丙子春正月初三日復翁　宋板詩律武庫載諸汲古閣珍藏秘本書目余所取以校是舊鈔者殆即此刻也宋刻前後二集卷各十五卷皆題東萊先生詩律武庫爲首行各有目錄二字次行

題東萊呂氏編於麗澤書院其前集有碑牌四行云今得呂氏家塾手校武庫一帙用是爲詩戰之具固可以掃千軍而降勍敵不欲秘藏刻梓以(原空)諸天下收書君子伏幸詳鑒謹咨前集卷一慶誕卷二幼敏卷三榮貴卷四榮貴慶壽卷五卷六仙道卷七聲樂卷八卷九卷十釋學卷十一文章卷十二詩詠卷十三十四游賞卷十五贈送後集卷一卷二酒飲卷三儉約名譽卷四才能識鑒卷五識鑒恩德書畫卷六書畫技藝卷七寶器珍產卷八珍產靈異卷九靈異卷十雷雨卷十一佳人卷十二曠達卷十三感慨卷十四感慨警懼卷十五賢豪彀鈔首標總目門類通體不分卷當別一本非明有勝於宋刻者字句之間彼或佚脫也卷中原有朱筆校改

時有同異或有合於宋刻者或有宋刻同誤而此以意校改
者茲校悉蕋宋刻訛字亦存真也宋刻每葉二十二行每行
十九字茲不校其行款者因非一本故兩存之宋刻有鈔補
或破損未全者茲未舊明以此本亦有所自非必不可信者
也復翁又記

中州集十卷 金本

余友顧㵎蘋嘗爲余言曰郡中朱丈文游家曾有金板中州
集惜已散去無可蹤跡矣余心識其言不敢忘旣檢延令書
目載其名云是十卷六本亦未見有收藏家有滄葦故物也
頃二月二十八日往送友人北行歸家見案頭有小字中州
集一冊爲丙子二集詢是書友攜來求售者乃知㵎蘋所云

即此舊刻歟按其行款字數與列朝詩集同可見錢氏之集詩悉本於元氏信不誣矣明日書友來詢其直索白鏹五十金云是金板須每本十金余方疑書友學問平庸無此識眼而書友以爲物出故家主人以爲金板故價昂如是余屬其擕全書來通部缺十六葉十卷後無中州樂府目錄尾有模黏字跡幾行余斷其爲元本明印非初刻者故樂府已無卷中板片損半及失葉硬塡某至某其殘缺之迹顯然藏書家以爲金板從元氏爲金人言之耳余方重是書之希有書友亦居奇與許至十五金而猶不允欲取全書去余强留其樣本而以四冊還之猶是羈縻勿絕之意云爾適道經枲者前憩文瑞堂書坊又有一書友談及此書云是目所未覩者問

之知爲書船吳姓物而吳姓適來乃吳步雲其人其人固余所素識者呼與語一一以實對索直青蚨十四千文因如數與之而酬前取來者以二千文此書竟不至受書賈之勒索可爲生平一得意事余何與古書緣巧若是耶吳姓曰若真有福分者是書爲海鹽人張晉齋物任杭州府學教授卒於官余得諸伊姪孫手實錢十千文後送諸鮑以文先生處渠許過元銀十二金余尚須請益適渠於大雪中泛舟往杭州夜半遭風舟幾覆溺遂翻然曰吾身子尚不免何況身外物此書毋使諸失所也余取歸書船今爲君有豈非冥冥中有若或使之者乎交易既成書此緣起并書物之歸宿有在不可勉強者爰什襲而藏諸讀未見書齋命兒子玉堂歸諸金

元文集部兒子玉堂還報曰架上先有中州樂府在敝緘讀之蓋毛鈔元本與是集無纖毫異者余向從東城故家得舊籍一鱗片甲未及盡記得此已數年來若有待於此刻之補闕抑亦奇矣今而後元氏之書可無欲遺之憾矣已嘉慶庚申三月三日蕘圃黃丕烈燈下記　毛氏刻中州集并樂府觀其序跋中州集有宏治人跋謂出於前哲所自錄中州樂府有嘉靖人序謂㥄巘山刻之九峰書院則予晉所梓皆非元本矣故取此及鈔本樂府勘之多所不同書必取其稍信然獨怪歷朝詩集出於毛氏所刊至于行款格式無一不與元氏原刻中州集樂府合影寫中州樂府亦出於毛氏何以所見皆真本而所用以梓行者皆屬後來之本茲所見在後

而所梓在先耶抑所見者眞本而所梓者可用後來之本耶余所覩毛珍藏之本不必盡合于所刻往往如是竊所不解矣書之以質來者蕘圃又識　此書久無有見此刻者自余得此刻本不兩月書友又從南路書船中得一本與此刻印本御無先後爰從書友取歸就中可補者止卷六二十八葉又半葉之碎板及損傷者皆影寫足之此刻雖例亦有填補餘失板者竝同可知書籍流傳正自不乏無明眼人識之遂歸散亡耳此書經余收得書友中竟有聞風而購獲者諺云價高招遠客吾於是益信云閏月既望坐雨讀未見書齋遂命工重裝訖復爲書之如此蕘圃氏丕烈　嘉慶丁卯夏復見一本每葉二十二行行二十一字殆宏治刻也後有硯齋

張德輝序惜與舊本行款未對不復鈔補耳復翁　戊辰九月望日借濂溪坊蔣氏本勘之較此刻刷印在先而作處日錄後有樂府目錄樂府亦全中州二五六欠葉皆有所惜中州目中州一欠葉並同物主索直五十金爲介者斷以八折余許卅金尚未之許因假歸擬影鈔足之復翁識　己巳春正月晦鈔補之葉重爲裝入較庚申初得時忽已十年矣大兒之歿亦復五年顧後子孫讀學堂書籍尚不能成誦安望讀此耶余一生精力半耗于書未知有能爲我守成者否挑燈書此彌覺黯然復翁　壬申秋前所續收之本與此貿易他書此書雖此本存矣向留蔣本有奢願思然之今成虛願聊記于此九月晦日又挑燈書此情緒之惡彌覺黯然復翁

時年五十擬易號曰知非子　丁丑初夏書友行李之純鳴道集說示余者前有金華黃溍序知係金人序云遯山元公嘗以中原豪傑稱之謂其庶幾古者立言之君子則其人可從中州集考之也因出中州集核之亦但云三十歲後徧觀佛言能悉其精微既而取道學書讀之著一書合三家爲一就伊川橫渠晦菴諸人所得者而商略之毫髮不相貸且恨不同時與相詰難也絕未言其所著何書今得鳴道集說讀之方信是書目錄家不載未知有金刻否見在鈔本止三卷未知全否附記于此　蔣本亦于今春歸冰雪堂汪氏因主人韻濤作古書籍分授諸子各自售去兼收之望自此絕矣暇當檢毛鈔中州樂府合裝以成完璧宋廛一翁記

金板中州集缺數

中州目　十一葉　二十九葉　三十一葉　三十二葉

中州一　二十一葉　二十二葉

中州二　十一葉　十二葉蔣本可補

中州五　二十四葉蔣本可補

中州六　十葉　十一葉　十二葉　二十一葉　二十二葉已上蔣本可補　二十八葉續得別本影寫補入　共缺十六葉

梅花百詠一卷元本

庭前黃梅花盛開戊辰元旦試筆適檢及此梅花百詠因附錄於卷端　無多土力足滋培猶憶移居此地栽花意十分

逢臘盛春心一點肎寒開中央色冠羣芳正後殿名齊早歲魁知爾神夔且莫問孤高自許肯輸梅　蠟梅與梅花不同然一開於春初一開於冬素蠟梅若爲歲華之殿焉故梅花百詠中亦及此種玆名爲黃梅花者葢用近時洪稚存吳穀人消寒會中詩題名也復翁首在卷　韋珪梅花百詠傳本絶少元刻尤稀此本出杭人姚虎臣家海甯陳仲魚爲余購者初余與仲魚辛酉計偕獲宋本梅花喜神譜於琉璃廠仲魚由是知余愛古書并知余愛古書之有涉於梅者故代購此以爲合璧焉余既得此書重加裝潢寶愛之至曾賦詩紀事與仲魚欣賞之忽忽未經錄藁於本書尾其事又隔四五年矣今虎臣已故仲魚亦旋歸里落落晨星好古之友無一

人見聞孤陋誰爲之助余發憤耶余衰年多病近又臥床六
七日病魔盛而書魔漸衰於此事亦懶矣今日起坐檢樓頭
書偶及此因遂補記一段情事喜耶懼耶吾不得而知之矣
嘉慶壬申春季十有三日黃丕烈　越歲戊寅冬十月三日
重覩其去壬申已過六年去戊辰又過十年矣其中時事之
變遷人物之代謝不知其幾而吾與此書尚存尚不幸耶吾
友中如稚存仲魚相繼徂逝穀人先生亦於今歲作古風流
雲散撫景茫然區區身外之物猶往來於懷而不能去得則
喜失則憂欲一損其嗜好之故習以歸於無何有之鄉未知
能果斷否也古云十年一大變五年一小變吾於此書流觀
作如是想復翁　此書世鮮傳鈔憶惟王蓮涇家孝慈堂書

目有之而未之見收此書後曾獲一鈔本係中吳心山藏者心山姓金名可埰字心山工文嗜酒而晚習畫余向年與之角藝文場初不知其爲畫人也及其習畫而與之蹤跡疏故不得其畫身後購求頗難間得一二小幅梅竹殊可觀此書塗抹滿紙甚至點竄詩句大約酒後醉筆補綴一篇中此本破損失字處藉可補一二附識於卷尾序中缺少同之想亡失已久戊寅冬十月十四日復翁又記二十二葉後一行野寂寞其無人後二行何所獨無芳草兮後三行退將復脩吾初復均在卷末

中州啓劄四卷舊鈔本

郡城故家李鑑明古遺書殘鱗片甲約有百餘種其可取者

三四十冊而已至宋元舊刻無可爲披沙之揀雖此中州啟劄尙屬元刻檢錢少詹元史藝文志總集類云吳宏道中州啟劄四卷與此正合雖鈔補而仍缺失取其希有故存之不復分與訒菴矣乙亥二月十四日復翁

皇元風雅三十卷 元本

皇元風雅三十卷蔣易編次者載諸焦竑國史經籍志近浙江采輯遺書目止二卷天一閣寫本知此書之流傳非廣矣向嘗收得元刻殘本又從香嚴書屋借得元刻殘本影鈔之總不符三十卷之數亦第藏諸儀衍備元詩本之一家耳頃有書友攜一部來竟三十卷序目都有逝缺失處已鈔補驗其裝潢識是金星軺家故物非出自尋常藏書人家者宜

可信爲全本也然以余及香嚴本核之𨚫多歧異序目向闕
無可參攷至每卷各有子目於一卷而列諸人者則題國朝
風雅蔣易編集於一卷而列一人者則曰某人詩目錄建陽
蔣易編集間於目錄板心塡某卷於卷中起處但以人姓名
爲大題官銜籍貫表字爲小題不載書名卷數每葉板心各
載每人名無卷數茲刻子目都無閒存玉巒學詩目一葉想
子目本與舊藏本同此皆失之至每卷各標卷數其板心亦
如之細玩字跡無一與本書同者當是板片不全子目盡失
遂按人姓名分卷加此題頭及板心刻入故字跡各異否則
本書字跡同出一刻何中多歧異耶總之古書日就淪亡旣
得見元刻殘本又得見元刻全本矣而鈔補增改究不知元

刻眞面目購書之難一至於是余日來俗務塡膺何爲此忙中間事所謂書魔積習自笑亦自歎也嘉慶十七年歲在壬申中元後三日求古居主人黃丕烈識　余藏元殘本反多僧虛谷詩此卻無之板片之不全可見矣卷端序目大半鈔補因無此詩故目不載而賴殘本存之不可謂非僧虛谷之幸也并記復翁俱在卷末

玉山倡和玉山遺什　鈔本

此玉山倡和玉山遺什二册朱性甫家遺書也爲玉山名勝集及玉山璞藁所未收昔鮑丈淥飲曾以此本流落江南人家未及刊刻爲恨及淥飲殁而此書始出竟無人好事付梓余借諸壽松堂蔣氏蔣氏得諸濂溪坊顧氏原書大半爲性

甫手書有印記可證余既倩友影摹其文又命內姪模臨記各種而於字之偶誤者手爲校之命工重裝而著其原委如此之後世又有一副本不滅中郎虎賁之似矣乙亥秋七月二十一日復翁識　時吳枚菴在座屬爲題簽并記

雅頌正音五卷　明刊本

劉仔肩雅頌正音五卷家俞邰明史藝文志有其目然世不多有此刻信屬明初舊本楮墨間猶饒元刻氣息細玩卷末碑牌知此爲前集而所有後集今將編類則成否未可卜故志藝文者不聞更有後集也金陵王舉直係書坊稍貫姓氏今金陵多書坊且多刻工但制劂不精坊間亦無好事如舉直者于此可以觀世變矣是冊出吳枚菴家余以一番錢得

之稍有破損兼爲字紙襯其腹因命工重裝以舊紙補綴之工料費又加一番錢愛明刻書如此余不當自笑其愚邪甲子二月清明前五日遣悶堯翁記

文心雕龍十卷 校宋本

案讀書敏求記謂此書至正已未刻于嘉禾而此本錢功甫跋亦云然然刻書緣起未之詳也頃郡中張青芝家書籍散出中有青芝臨義門先生校本首載錢序一篇亦屬鈔補爰錄諸卷端素紙行款用鉛筆識之噫阮華山之宋槧不可見即元刊亦無從問津徒賴此校本流傳言人人殊即如此本爲沈寶硯所臨與青芝本又多異同同出一師而傳錄各異何以徵信乎聊著於此以見古刻無傳臨校全不足信有如

此者甲子十一月六日蕘翁記　戊辰三月得元刻本校正并記行款復翁　此嘉靖庚子刻於新安本郡中朱文文游家藏書也文翁故後書籍散亡此册爲其甥所取售于五柳書居者先是五柳主人來云是校朱本需直白金六兩余重之故允其請而書來其實校語無足重舊刻差可貴爾擕歸澗賓校錄一過與向收宏治本並儲焉己未中秋檢書及此爰題數語以著顛末蕘圃黃丕烈

文則二卷　明本

余於去年聞某書坊有舊刻陳騤文則往訪之已爲他姓售去究未知爲何時刻本檢汲古書目有云文則一本綿紙從元板精鈔入錢方疑前所聞舊刻者或是元板頃吳書估從

東鄉太倉來攜此求售乃明弘治刻想去元板未遠因以家刻國策易之蓋書不多見索直白金一兩六錢視毛估鈔本價已倍之矣嘉慶乙丑春二月三日蕘翁黃丕烈識

對床夜話五卷 校舊鈔本

對床夜話五卷知不足齋刻入叢書第三集其所用乃明正德江陰陳沐所翻刻本也陳刻世不多有近時傳者祗鮑刻余偶於郡城書肆收得一鈔本分卷有八而失其八卷最後幾葉前渴序亦無之取此鈔本校之殊不同每段俱有題詞字句多異當在陳本前此書書目皆不載卷數多寡之分亦無從得其實就此本校之頃所得當勝此也因手校於其上夜話之名冷齋已有之鮑改話爲語何耶抑偶誤耶綠飲恉

矣足跡又不常至吳安得與之談俾知此書除陳本外間尚有可采者在也書之難得善本信然乙丑六月朔蕘翁坐雨書

對牀夜語五卷皆詩話也宋范晞文所著前有馮去非序稱景定三年所評詩自唐而止其楊撝四詩及六朝作者更詳焉沈酣風雅之士前附去非一書謂與懷英堯卿同游時有高彝靜逸輩日夜釣遊孫道子張宋瑞蕭雝誠叚儆今不能復從遊雖夢中亦不復見得見景文斯可矣則景文爲一時之名士可知余此本錄之趙玄度以正德間江陰陳沐所翻刻者兩相細校字句無訛可考也甲子清和月賸翁識於高郵舟次均在末卷後

修辭鑑衡三卷舊鈔本

王文定公修詞鑑衡見絳雲樓書目文說類不載卷數錢竹汀補元史藝文志文史類云二卷頤郡城賜書樓□□散出中有是書舊鈔今審是影元鈔本擬購之而苦其索直昂業置不復問矣後因論他書直未之定必得番餅□金余遂檢此而□其數往反再四交易始諧叢他書或名人手校及手錄或影宋精鈔皆爲世所通行之書唯此行世希有　四庫雖收讀其提要語序文缺第一葉以致始受書于王公之劉某不知其名且云缺第五葉今劉起宗之名固在而□□□□義都全此本居然全本矣二卷之說細玩□□□原作卷一而後添爲上下者卷之結尾卷之下無文第□觀紙本其補綴痕或倘不止此綴案□□□所之無文敘論詩爲首

文爲後口口口附凡一百九十餘條今本無一失者是可無疑其缺失也書之希有而不敢交臂失者以此王諡文肅錢曾云文定者誤耳重陽前五日復翁燒燭書

金石例十卷 元本

會稽夏通叔先生家有廣川書跋廣川畫跋王玩草堂借謄寫謂此金石至寶也蓋宋人所編出名姓錢鈞羽家藏之出寫錄

此書元至正中刻嘉靖壬辰三月廿二日於金陵淮清橋書鋪購得之世無刻本實之寶之前跋亦元人所書錢穀記

右金石例向無刻本自叔寶得此書龍宗武借得請諸梓遂行於世龍君序中載得書始末故知斯本爲其種骨也後人其寶之順治乙未夏五兩窗跋交指生蕘裕　余向收

得金石例原刻本板與此正相似潤費以爲第三刻爰取第二刻本易去以余本歸諸五硯樓并云小讀書堆有第一刻余惜未之見也此本爲試飲堂物有錢磬室圖章題識洵古書亦名書也爰從購得周九松所藏第二刻並儲可云雙璧矣同收有金俊明手鈔本似從此本出者今歸東洞庭鈕非石云壬戌冬十一月五日蕘翁

東坡樂府二卷元本

余所藏宋元人詞極富皆精鈔或舊鈔而名人校藏者若宋元刻本向未有焉既從骨董鋪中獲一元刻稼軒長短句可稱絕無僅有之物其時余友顧千里館余家共相欣賞以爲此種寶物竟以賤直得之何世之不知寶而予幸遇之乎蓋

辛詞直不過白鏹七金也近年無力購書遇宋元刻又不忍釋手必典質借貸而購之未免室人交徧謫我矣故以賣書爲買書取其可割愛者去之如鈔本詞曆欲去而爲買宋刻太平御覽計是已今秋顧千里自黎川歸余訪之城南思適齋千里曰聞子欲賣詞余反有一詞欲子買之余曰此必宋刻矣千里曰非宋刻卻勝於宋刻皆錢遵王已云宋刻殊不足觀則元本信亦可寶請觀之則延祐庚申刻東坡樂府也其時需直卅金余以囊澁未及購取後思余欲去詞辛詞本欲留存且蘇辛本爲並稱合之實爲雙璧因檢書一二種售之友人得銀二十四金千里猶不足余力實無餘復益以日本刻簡齋集如前需數而交易始成余遂得以書歸取毛鈔

東坡詞勘之非一本二卷雖同其序次前後字句歧異甞兩存之鈔本附東坡詞拾遺一卷有紹興辛未孟冬至游居士曾慥跋謂東坡先生長短句旣鏤板復得張賓老所編并載於蜀本者悉收之似前二卷亦係曾刊而直齋解題但云東坡詞二卷不云有拾遺似非此本然直齋云集中戚氏敘穆天子西王母事今毛鈔本亦有此語似宋刻即毛鈔所自出而此刻戚氏下無此注釋文蓋錢所云穿鑿附會者也且毛鈔遇注釋處往往云公舊注云云俱與此刻合而其餘多不同或彼有此無或彼無此有余以毛鈔注釋多標明公舊注則此刻之注釋乃其舊文遵王欲棄宋留元未始無意此書未必述古舊藏前明迭經文王兩家收藏 本朝又爲健菴

滄葦塞實宜此書之益增聲價矣癸亥季冬六日蕘翁黃丕烈識在卷首

東坡樂府二卷 校元本

蘇辛詞余皆有元刻善本友人張訒菴各借去校閱年來力絀悉轉徙他所仍從訒菴借校本傳錄辛詞向已校此又近時借臨者彼一日有半之工手校上下二卷去真存副自笑其癡也癸未仲冬蕘夫在末卷後

山谷詞一卷 校宋本

乾道刊本類編黃先生大全文集後有樂章一卷適殿五十卷之末因家無山谷詞先借護經書屋六十家詞中本校一過此殘歲事也今春送考事了兒輩檢篋中亦有毛刻遂復

校此仍借護經本覆勘之知倘有脫誤蓋校書如掃葉拂塵洵非虛語而原本分類編纂故一調而先後互見茲以數目識之可得宋本類編面目至於取分之類不復標出無損於詞也若護經本予取校者而有之茲不贅道光乙酉花朝後三日月望復初氏書 在卷末

蘆川詞 一卷 宋本

此書出玄妙觀前骨董鋪中余聞之欲往觀而主人已許歸竹厂陳君借一寓目焉而已頃從他處買得影鈔舊本識是刻本行款借校之私卒未能忘情於前所見者遂託蔣大硯香假之而竟獲焉許以十日之期校補影鈔失真處何幸如之庚午七月丕烈記 宋板書紙背多字跡蓋宋時廢紙亦

貴也此冊宋刻罔不待言而紙背皆宋時冊籍朱墨之字古拙可愛并間有殘印記文惜已裝成莫可辨認附著之以待藏是書者留意焉復翁又記

日湖漁唱一卷 舊鈔本

癸酉夏日五柳書居以鈔本宋詞四種示余余以其皆畫本故未留越日思之書不厭復爲有異處也遂復問之索直三番余因攜歸出此日湖漁唱一種以校卻有一二佳字誤者亦未免悉標諸行間書經繡谷插架繡谷者西泠吳氏也吳君名焯字尺鳧盡藏書家今其書皆散矣表之以著雪泥鴻爪云爾七月初四伏日揮汗識復翁

稼軒長短句十二卷 元本

余素不能詞而所藏宋元諸名家詞獨富如汲古閣珍藏秘本書目中所載原稿皆在焉然皆精鈔舊鈔而無有宋元槧本頃從郡故家得此刻稼軒詞而歎其珍秘無匹也稼軒詞卷帙多寡不同以此十二卷者爲最善毛氏亦從此鈔出惜其行款體例有不同耳澗蘋據毛鈔以增補闕葉非憑空撰出者可比而洞仙歌中缺一字鈔本亦無因以墨釘識之其十一卷中四之五一葉亦卽是卷七之八一葉之例非文有脫落而故强就之也是書得此補足幾還舊觀至於是書舊刻純乎元人松雪翁書而俗子不知妄爲描寫可謂浮雲之汚甚至强作解事校改原文如卷十中爲人慶八十席上戲作有云人間八字最風流長貼在兒兒額上校者云下兒字

當作孫澗蕢以為兒二或是奴家之稱二語之意當以八字作眉字解知此則兒為孫豈不大可笑乎本擬滅此幾字恐損古書故凡遇手揣處皆不滅其痕俾之明眼人當自領之嘉慶已未黃丕烈識在卷首

文獻通考稼軒詞四卷陳氏曰信州本十二卷視長沙為多此元大德間所刊以卷數攷之蓋出於信州本宋史藝文志云辛棄疾長短句十二卷亦卽此也嘉慶已未蕘圃買得於骨董鋪內缺三葉出舊藏汲古閣鈔本命予補足因檢卷中所有之字集而為之所無者僅十許字耳既成遂識數語於後七月二十二日澗蕢書

嘉慶庚申年月長洲陶梁觀

十月四日嘉定瞿中溶同觀均在卷末

辛稼軒長短句十二卷校元本

直齋陳氏曰稼軒詞以信州本十二卷爲多黃蕘翁所藏大德刊本大字行書流麗娟秀如松雪翁體以卷數考之當出於信州本此嘉靖歷城王詔刊本似即出於元本以元本所闕三葉此本皆同也惟中間每多謬譌不合或因流傳鈔寫妄有改竄歟今借黃氏元本一一校正補闕有可疑者則兩存之亦成一善本矣嘉慶丙子四月十八日校畢訒菴居士記　昔人不輕借書與人恐其秘本流傳之廣也此鄙陋之見何足語於藏書之道余平生愛書如護頭目卻不輕借人非恐秘本流傳之廣也人心難測有借而不還者有借去輕視之而或致損汚遺失者故不輕假也同好如張君訒菴雖

交不過十年而愛書之專與校書之勤余自愧不及故黴蠧多有借去手校者此辛稼軒長短句元本余未及校已爲他人購去因復從訒菴借校本手臨於何孟倫本上蓋又在王詔本下也然脫誤並同又有歧異處此艾子所謂一蟹不如一蟹也顧何刋本有一二字合元本猶未若王刋本之謬亦有一二字似本勝於王刋本者此訒菴所云可疑兩存之字也向使未經借去而無校本之流傳則元本幾成獨種矣又何從而臨校耶書此以爲借書與人者勸庚辰小春二十九日復翁記均在末卷後

蘭間老人明秀集注三卷影寫金本

琉璃厰裏雨詩淫甕友甕翁是素心我羨小嫏嬛福地子孫

世守到于今　作宦游仙事渺茫故交零落感滄桑傳家祖
印分明在添得新詩媲舊藏　卅年前見兩奇書覿面相逢
付子虛小讀書堆藏弆久雲煙化去已無餘宋槧續顏氏家訓金槧蔡松年
詞皆郡城故家物先攜示余時因次兒病危集心緒及此後歸顧明經抱沖及今散出余未之知故不及收
琴川好古有專家秘笈儲藏富五車一取蔡詞一顏訓兩人勤
敵互相誇顏訓歸張月霄蔡詞歸陳子準　顏訓曾經借我鈔蔡詞相示又
誰教收書不惜黃金盡珍重相期屬世交余向收書不惜多金今芙川亦願然
此
詞山曲海費搜羅宋刻元雕幾許多只有金源明秀集
借教當日眼前過李中麓家詞山曲海余藏詞曲甚夥名其藏弆之所曰學山海居　集難
剩半目猶全符雅時風次第編好事詞山數口尚祇將兩闕
世間傳　中州文獻附遺山樂府諸家一一班　四庫但登

天籟集蕭閑兀自在人間金人詞平集登諸四庫者止白樸　道光四年歲在甲申九月大盡日蕘翁爲芙川世講書于百宋一廛聊以記事而已

鳴鶴餘音九卷 校鈔本

此舊鈔鳴鶴餘音八卷標隨一至隨八字號乃道藏本也檢道藏目錄詳注卷四隨字號計九卷鶴鳴餘音卷一之九仙游山道士彭致中集諸仙詩歌詞賦據此則是本尚缺第九卷也余以語古香藏珍之語古爲何義門家齋名義門所藏亦僅止此去冬從嘉禾友人家得一刻本首載重刊鳴鶴餘音敘與此字句微有不同而卷中所載與此全異必非彭致中所集書矣自當以此爲準庚子夏五中澣八日梅雨悶人檢書及此因記復翁

丙子夏從天慶觀借道藏本補全并校此八卷越十月十有一日統畢賸補者當別裝附後云　丙子十月從天慶觀借道藏本補全并手校此本此本藏自語古齋中有補錄虞道園和獨尊師蘇武慢十二首訛字獨多知非補自道藏本也前衍記一篇後羨無俗念一首悉從道藏本正之此脫八卷尾及第九卷以別紙照道藏本補全爲朱廬一翁記均在第八卷後

中州樂府一卷　毛鈔本

余膺文選局之募備書於讀未見書齋主人出毛鈔中州樂府屬華補目錄及後碑牌于首尾目錄前郎中州集之目錄連刻者茲祗就樂府目錄補之故前空數行刊刻年月一葉郎係第十八葉茲因別書一葉故附於後不標小號云嘉慶

戊辰冬尹傳李德經識　中州樂府　一葉後三行智作[illegible]
後十三行作贇　二葉四行口录　三葉十行鬭作鬪
四葉七行北都作此鄰　五葉十行如作好　十五行口遮
後十一行口惟　後十五行口十六葉一行末旁注集
七葉九行口伍　十四行位作伍　八葉一行口蘭　三行
口印　後十四行紫作柴　十葉六行楷作措　十一葉十
行昏作民　後三行口丞　後十三行紅作紘　後十四行
杯作柸　十三葉後十五行閒作問　晉作晉　十四葉六行
莚作筵　後十三行仝作今　十五後十四行气作乞　十
六葉三行白作自　後四行各作咎　後十五行口君　十
七葉二行口甚　嘉慶巳巳春正月晦日校濂溪坊蔣氏元刻

本與此異字復翁俱在卷末

樂府新編陽春白雪十卷元本

元刻陽春白雪爲錢塘何夢華藏書矜貴之至因其是惠香閣物也惠香閣初不知爲誰所居夢華云是柳如是之居茲卷中有牧翁印有錢受之印有女史印其爲柳如是所藏無疑惜玉憐香一印殆亦東澗所鈐者卷中又有墨筆校勘筆姿秀媚識者指爲柳書余未敢定也要之書經名人所藏圖章手跡倍覺古香宜夢華之視爲珍寶矣先是曾影鈔一本與余易書但重其爲元刻而其餘爲古書生色者莫得而知今展讀一過實饜我欲雖多金又奚惜耶書價五十一番相易之價亦合五十一番惜書之癖毋乃太過命工重裝并誌

緣起嘉慶十有四年巳巳正月二十有八日雨窗識復翁

余所見陽春白雪共有三本一爲影元鈔本卽從此出已有失眞者或因印本模糊以致傳錄錯誤或因閱者校勘遂使面目兩歧一爲殘元刻本僅存二卷多寡分合又與此本不同一爲舊錢鈔本似從殘元刻出而稍有脫落今擬以此刻爲主而以殘元刻舊鈔參補未備則陽春白雪粲然可觀矣然觀此刻原校似尚有殘元刻舊鈔所未備者是不知又何本也古書難得本子不同爲之浩歎嘗博訪之復翁又識

越歲辛未中春二十有二日錢塘陳曼生偕其弟雲伯同過余齋出此相示因雲伯去年曾攝常熟邑篆有修柳如是墓一事於河東君手迹亦有見者茲以校字證之雲伯以爲然

當不謬也復翁記

樂府新編陽春白雪 元刻殘本 存二卷

楊朝英陽春白雪前後十卷見諸也是園藏書目余向從錢塘何夢華得影鈔元本御十卷分前後集謂是足本什襲藏之矣頃書友攜一殘元刻本取對影鈔者殊不同止二卷適當前集之五然文較多於影鈔者想當時傳本有二也而陸其清佳趣堂書目云樂府新編陽春白雪前集四卷後集五卷楊朝英選貫酸齋序又不知是何本茲因參校元刻影元鈔本復借得周丈香嚴藏舊鈔本卷數與陸目合但以元刻本勘之卷一自湘妃怨起知所脫乃元刻一卷之首影元鈔二卷之前幾葉也至卷中文之刪削段數不全惟殘元刻爲

最備蓋就此二卷已多妙處矧全本乎余因全本不可得見得見殘本斯可矣出重價購此并不惜裝潢之費職是故耳原書闕損幾番照影元鈔本字體描補舉於不知而妄作僞後來獲見此元刻之全本審訂卷數分合之所由來鈔補後集文句之所未備不更怡然渙然乎書此以俟并以告藏書家雖殘本苟舊刻簡取毋棄焉嘉慶戊辰十月二十有二日裝成識復翁黃丕烈　統計姓氏一葉卷一十三葉卷二十二葉共二十五葉卷一一字卷二二字有改補之痕原遺俗子寫作卷上卷下茲仍更正也蕘圃

陽春白雪十卷 舊殘鈔本

錢塘何夢華向年以元人鈔本陽春白雪歸余其時余婣家

袁壽階亦有藏本較何本多外集一卷今來武林訪何君夢華上吳山凱遇賞樓書肆見插架有此殘帙遂購歸可據所藏元人鈔本補完亦抱守老人之幸也庚辰小春望後一日書于松木場舟次復翁　道光壬午四月廿有五日夢華從琴川返棹過余向余問及此書因有人託鈔副本也余曰此書除元鈔本外尙有一殘鈔本御亦得諸武林尙未鈔全君如應友人託鈔何不就君所藏副本上錄其半卽以此下半冊合之豈不成兩美乎此議未決而余御思倩人鈔全俾成完璧以了宿願遂先校其所有者此殘本似從元鈔本出於紙損及字跡未明晰處皆缺而不書或書之不全卽此可見唯八卷中八葉後有欠葉三葉計元鈔本七十九行或鈔後

失落而此十二葉第十三行至十五葉第八葉止州木蘭花慢十首爲周草窗繼張成子作蘇隄春曉十題元鈔本御末之有未知其何自寫入即檢殘鈔本八卷目亦無此可見昔不校對雖同出一源而同異有如是者亦無由知之甚哉古書之難言也廿有六日午後校畢識蕘夫俱在卷前余生平喜購書於片紙隻字皆爲之收藏非好奇也蓋惜字耳往謂古人慧命全在文字如遇不全本而棄之從此無完日矣故余於殘缺者尤加意焉戲自號曰抱守老人不謂數年來完璧之書大半散去即斷珪亦時有割愛贈人者宋元舊本非得本子相同無從補全且工費浩繁近年力絀何能辦此幸有大力者覔之而趨不惜多金鈔補此亦書之幸未爲余之不幸

也如此種小品因有元鈔本可補故收之向但知所缺在一至四卷卻未知入卷中缺三番昔之藏是書者似亦知其缺故留空格三葉在卷尾以待後人鈔補今余適補之如其葉數據元鈔計該一行而余寫此適於第九葉誤落一行省後覆填故十一葉格子盡而文亦完亦事之巧者元鈔本字體行草非按文理求之幾不可辨故余自寫之久未握管腕力不能端楷但取文理之無訛不計字體之多拙也廿有七日晨起至午畢工因記六十老人在卷末

吾鄉黃蕘圃解元好藏書尤好宋元本與先祖文恭公相善嘉慶時曾刻四元唱和詩字仿宋刻甚工緻與其所刻影宋國語國策書數種盛行於時所謂黃氏叢書者也其子同叔茂才壽鳳善篆刻其篆專師錢十蘭與先世父小浮先生最相得猶記道光甲辰己酉蔭歸里時無日不見於鳳池閣坐上閣中楹聯扁額皆其所篆先世父蓼印三十六方亦所刻也先世父有蓼錄卅卷今已失每得蓼必鈐圖必刻印圖亦皆名下士爲之今亦失矣未幾下世蕘圃先生所藏書晚年盡以歸之汪閬源觀察汪之冢婦蔭姑母也其所藏蔭猶及見之前年曾爲刻其宋元本書目未幾汪氏亦漸散失道光辛亥壬子間往往爲楊致堂河督所得至庚申而盡出矣今吳平齋丈陸存齋觀察亦頗得之咸豐庚

申三月蔭所藏書存申衙前汪氏義莊書四十箱旣失八月中澄懷園之所藏亦盡於是蔭之書蕩然矣而結習未忘又復時時收之得先生藏書不及十種因思先生一生精力盡在於是乃從楊致堂河督之子協卿太史錄得先生手跋百餘條又從平齋存齋錄寄跋若干條柳門侍讀筱珊太史鄭卿太史助我蒐輯若干條聚而刻之古書面目賴此以存蕘圃之書雖散猶不散也且以見吾鄉承平時士大夫耽書好古其風尙類如是也可慨也夫光緒壬午十二月吳縣潘祖蔭識

先生之印曰士禮居曰讀未見書齋曰百宋一廛曰陶陶室曰老蕘曰復翁合附記之